Archives départementales
des Landes

Fonds Bernard Manciet (152 J)

Répertoire méthodique

par Maylis de Bourran
sous la direction de Alice Motte et Marjolaine Perez

Mont-de-Marsan, 2018, 2023

Introduction

Fonds Bernard Manciet (152 J)

Dates
1728-[2016]

Nombre de dossiers
182 articles.

Métrage linéaire
6,70 ml

Conditionnement
sous-chemises, chemises et boîtes neutres

Organisme responsable de l'accès
Les Archives départementales des Landes sont responsables de l'accès intellectuel aux archives.

Provenance des documents
Manciet, Bernard

Catégorie du producteur
Personne physique

Eléments historiques
Bernard Manciet, né à Sabres le 27 septembre 1923, et décédé à Mont-de-Marsan le 3 juin 2005 est un poète et écrivain landais. Il a fait ses études secondaires à Bordeaux, puis des études de sciences politiques à Paris. Il fit une carrière diplomatique pendant une dizaine d'années en Allemagne (lors de la période d'occupation), au Brésil et à Montevideo, en Uruguay.
Rentré en France en 1954, il épouse Marie-Geneviève Dayon en juin 1955 et s'installe à Sabres pour gérer l'entreprise familiale, la scierie Dayon-Manciet. Son père meurt en 1961. Ses premiers poèmes en occitan furent publiés dès 1945 dans la revue Reclams. Il écrira beaucoup d'œuvres en vers mais aussi en prose (romans, nouvelles, essais...) certaines sous le pseudonyme de Bernard Hemshof. Ses écrits sont rédigés en français et/ou en occitan.
Membre de l'Institut d'études occitanes (IEO), de 1955 à 1964, il en fut secrétaire de 1958 à 1960. Il collabora à plusieurs revues occitanes dont la revue Oc dont il fut rédacteur en chef de l'automne 1978 au printemps 2005.
Certains de ses textes sont lus lors de festivals poétiques et musicaux (avec Lubat et Cie) ou mis en scène au théâtre. En novembre 1992, un colloque lui est consacré à Bordeaux "Bernard Manciet, Le feu est dans la langue", actes publiés par le Centre d'études de la littérature occitane" en 1996.

Historique de la conservation
Archives conservées dans la maison familiale de Trensacq jusqu'en janvier 2018. L'article 152 J 175 provient des archives de Michel Minuissi, écrivain occitan (1956-1992) et les articles 176 à 182 des archives de Sèrgi Javaloyès, écrivain et éditeur intellectuel, ami de Bernard Manciet et mari d'Estelle Comellas.

Modalités d'entrée
Dépôt et avenants (entrées n° 3482 du 15/01/2018, n° 3765 du 9 décembre 2021 et n° 3875 du 19 octobre 2023).

Présentation du contenu
Œuvre littéraire de Bernard Manciet, publiée ou non, sa carrière et quelques archives familiales.

Informations sur l'évaluation
Ont été enlevés : les chemises d'origines hormis celles portant une annotation de Bernard Manciet, les pages blanches, les trombones. Les papiers administratifs non annotés ont été restitués à la famille.

Mode de classement

Par type d'œuvre puis essai chronologique dans l'ordre des dates des documents, à défaut par date de première publication, suivi des œuvres inachevées ou sans dates. Pour certains dossiers sans date, une précision de dates a pu être définie grâce à des documents insolites parfois sans lien avec le dossier (tracts, publicités, faire-part...).
Plusieurs séances de travail ont été réalisées avec l'aide précieuse de Jean-Pierre Tardif qui avait participé avec Louis Blancho à la rédaction du premier inventaire du Fonds Manciet, effectué à Trensacq du 3 au 6 août 2006 (d'où une première numérotation des dossiers complétée par celle de Jacques Pons lors de séances d'identification réalisées à Trensacq en 2014 et 2015, parfois encore utilisée dans les notes). Une dernière séance de travail a eu lieu avec Guy Latry et François Pic, le 8 février 2019.
Le parti a été pris de commencer l'analyse par le nom de l'œuvre portée sur la chemise d'origine par Bernard Manciet suivie du titre traduit après un slash, quand il y était. Les éléments entre crochets ont été reconstitués par nos soins (par exemple titre traduit de l'œuvre, ou bien regroupement d'œuvres comme la trilogie, les nouvelles, les petits textes...). Certaines sous-chemises munies de petites étiquettes autocollantes sont annotées par Guy Latry suite à un emprunt du manuscrit.
Les éléments de publication de l'œuvre avec le titre final, lorsqu'il diffère de celui attribué par Bernard Manciet, ont été inscrits dans la zone "Notes et commentaires". La plupart de ces éléments ont été extraits de la bibliographie de François Pic, d'autres ont été fournis par Jean-Pierre Tardif.
Le présent inventaire est le résultat d'un travail archivistique qui s'est voulu le plus précis possible, compte tenu des informations dont ont disposé les Archives départementales, et dont le but était de rendre accessible le fonds de cet écrivain. Il revient aux chercheurs et spécialistes qui exploiteront le fonds d'approfondir les éléments particuliers (graphies, dates, attribution...) de l'œuvre de Bernard Manciet que nous avons nécessairement laissés entre crochets.

Mention conseillée

Fonds Bernard Manciet, 152 J

Statut juridique

Archives privées

Communicabilité

La famille permet l'accès à l'ensemble des documents sauf à "La Paga" pour laquelle une autorisation de la famille est nécessaire (152 J 115).

Conditions d'utilisation

La famille Manciet autorise les reproductions à condition que les Archives en tiennent une liste. Toute réutilisation doit faire l'objet d'une demande d'autorisation auprès de la famille Manciet. Le lecteur s'engage à respecter les droits de propriété intellectuelle qui s'attachent au contenu de ce fonds.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques

Estampillage interdit.

A consulter sur le même sujet aux Archives départementales des Landes

Quelques œuvres publiées de Bernard Manciet sont conservées dans la bibliothèque du service.

Bibliographie

La bibliographie utilisée est celle de François Pic parue en 1996 dans les Actes du colloque de Bordeaux des 20 et 21 novembre 1992.

Sujets

écrivain [[http://data.FRAD040.fr/ark:/35227/matieres/000140]] • artiste [[]] • culture [[]] • temps libre et sociabilité [[]] • littérature [[http://data.culture.fr/thesaurus/page/ark:/67717/T1-360]] • art [[]] • patrimoine écrit [[http://data.culture.fr/thesaurus/page/ark:/67717/T1-1337]] • patrimoine culturel [[]]

Personne

Manciet, Bernard (1923-2005)
Manciet (famille) • Dayon (famille)

Lieu

Landes (France ; département) [[https://www.geonames.org/3007866/landes.html]]

Rédacteur de la description

Maylis de Bourran

Date de mise à jour description

Lundi 22 janvier 2024

Corps de l'inventaire

Bernard Manciet

Dates : [1936]-[2010]

› Œuvre littéraire

Dates : [1936]-[2010]

›› Poésie et chants

Dates : [1946]-[2006]

Odes • [1946]-[1984]

Contient : la chemise "Odas" avec plan et manuscrits occitan/français "Odas redimadas", "Odas de la passion", "Odas deus sorelhs", "Odas deus sants", "Odas deus airencs", "Odas au viu" ; la chemise "Odes 1 à 7" correspondant aux "Odas de Bernat Manciet" sur 7 cahiers à dessins et une sous-chemise "Ode au navire" ; la chemise "Oda à l'enbota, Tombeu d'Enric Espieu" manuscrit occitan/français et brouillons (s.d.) avec photocopies d'odes publiées dans "Estuari", "Oda vintua" ; la chemise "Oda au rock" brouillons de 3 odes au Rock (compressor ?) français/occitan, avec une sous-chemise "l'enterrament à Sabres = Rock, 17" ; la chemise "Odes" brouillons occitan/français et travaux préparatoires, avec en particulier dessins (ca 1946-1974), les sous-chemises "Vocables", "Odas de la passion" et "Ode dune", "Odas redimadas", et correspondance (1973-1974).

Commentaire : quelques odes ont fait l'objet d'un livre édité chez Tribu-Centre d'édition et d'action poétique, à Toulouse, en 1984.

152 J 1

Tentation de Saint-Antoine : manuscrit français complet, p. 1 à 444, chapitres I à XI ; éléments par chapitres avec brouillons, croquis, une carte postale • [1957]-[1962]

152 J 2

L'Enterrament a Sabres : manuscrit occitan en 15 chapitres, 228 p. environ ; épreuves photocopiées de Mollat éditeur, annotées, 132 p. environ ; tract et plaquette du parcours de lectures Bernard Manciet réalisé par Gilbert Tiberghien au théâtre du Port de la Lune (1990) et lettre de Jean Morzadec, de Radio-France (1997) • [1960]-[1997]

Commentaire : œuvre publiée par les éditions Ultreïa en 1989 ; les éditions Mollat en 1996 ; et chez Gallimard en 2010.

152 J 3

L'Enterrament a Sabres : manuscrit français en 16 chapitres avec brouillon et version occitane du chap. I. ; version française manuscrite et imprimée incomplète • [1960]-[1997]

152 J 4

L'Enterrament a Sabres : chemise « Hélène Sartre, doubles » de brouillons manuscrits occitan/français dont « Offrande, le retable, 5-6 » ; travaux préparatoires en occitan sur 12 cahiers à dessins, complétés par des brouillons en occitan ou français sur feuilles volantes • [1960]-[1997]

152 J 5

Sonnets • [1965]-[1987]

Contient : la chemise "Sonnets [Adge/Age]" manuscrit français et occitan sur 4 cahiers à dessins ; avec une épreuve annotée du livret "Sonets" illustré par J.P. Latappy, impr. Sais, 1976, le faire-part de mariage de Jean Latappy, architecte (1965), une lettre d'Armand Got (1970) ; deux chemises "Sonnets" des travaux préparatoires et brouillons autour des sonnets, dont Livres I et II avec une sous-chemise « le Faucon, brouillon », plusieurs dessins, et photocopies de poèmes publiés dans la Revue Oc ; la chemise "Sonets" de brouillons dont Livre III, notes, dessins ainsi que documentation, blason et portrait de la famille Pic de la Mirandole pour une invocation à Pic ; la chemise "Sonets la nueit" manuscrit occitan et français, brouillons, dessins avec une sous-chemise "Sonnets Oc 1987".

Commentaire : la plupart des sonnets sont repris dans l'édition Jorn de 1996.

152 J 6

O vos omnes : notes et brouillons sur plusieurs œuvres religieuses en occitan et français [mystères douloureux] • [1965]-[1975]

Contient : "Stabat mater", "Imnas", projet de pièce de théâtre "La Déploracion de Noste Senhor" (1965), texte imprimé "Requiem" par "Lo Bernat Manciet au Castan", impr. du Sud-Ouest, Toulouse (1965), "Lo Gorg" revista de la Fransa oscitana, n° IV 19 88 (s.d.), et autres textes (1975).

Contient aussi : lettre de Bernard Manciet à ses parents parlant de l'entrée de Paul Claudel à l'Académie française (1947).

152 J 7

Gesta : manuscrit occitan/français pour impression avec introduction de Christian Rapin, et travaux préparatoires • [1965]-[1972]

Contient aussi : "Requiem" texte imprimé (1965).

Commentaire : œuvre publiée aux éditions Cap e Cap, à Agen, en 1972.

152 J 8

Heu. Compressor (sic) : versions manuscrites occitane 18 p. et françaises 17 p. et 18 p • [1968]-[1978]

Commentaire : œuvre publiée par Alain Sanchez, imprimeur à Libos (47), en 1968 et 1978.

152 J 9

Laus de l'arosa (sic) / [Éloge de la rose] : manuscrit français et occitan, notes et brouillons • [1969]

Contient aussi : tract de la gendarmerie nationale "Stop aux accidents" (ca 1969).

Commentaire : œuvre publiée dans Oc, n° 8 de novembre 1980.

152 J 10

Chants royaux / Cantas deu rei : impression occitane corrigée des trois chants, manuscrits occitan/français, brouillons • [1970]

Contient en particulier : traduction incomplète.

Commentaire : publié sous le titre "Cantas deu rei / Chants royaux" par les éditions de la Barbacane en 1975.

152 J 11

Madrigaus [sic], épigrammes, épitaphes, épithalames : brouillons de poésies satiriques, correspondance en particulier de Jean-Marie Auzias, de Ginette Augier (égérie de Joë Bousquet) avec deux photographies du mariage de sa fille • [1972]-[1996]

Contient aussi : chemise "Lo Hen" (voir aussi 152 J 18 et 162) ; épigrammes à Henri Heurtebise.

152 J 12

"Man" : manuscrit d'un poème gascon en deux parties « Cos » p. 1 à 38, « Aubre » p. 39 à 53 • [1973]-[1974]

152 J 13

[La preia /La Proie] Nérac 77 : photocopies du manuscrit occitan et français et de 2 p. dactylographiées, brouillons, dessins • [1977]

Commentaire : publié par Alain Sanchez imprimeur à Libos (47) en janvier 1978, dans L'Éther Vague, n°5, 1er trimestre 1979, et par L'Escampette en 2004.

152 J 14

A ua hemna / [À une femme] : épreuve en occitan imprimée (1977), travaux préparatoires français/occitan, critique manuscrite sur le sonnet de Bernard Manciet • [1971]-[1977]

Contient aussi : plaquette "Cie Tiberghien 1992, Théâtre à Eysines - Saison 90-91".

Commentaire : imprimé chez Jean-Louis Andrès, imprimeur à Labouheyre, en 1978.

152 J 15

Prova / [Poussière] : brouillons manuscrits français/occitan • [1978]

Contient aussi : dessins de centaures, 2 p., autoportraits, 2 p.

Commentaire : œuvre publiée par Alain Sanchez, à Libos (47), en 1978.

152 J 16

Diana : manuscrit français/occitan, brouillons • [1980]-[1981]

Commentaire : manuscrit de fin 1980, publié dans l'Éther Vague, n° 8, 1er trimestre 1981.

152 J 17

Lo Hen / [Le Foin ou La Fenaison] : manuscrit français p. 1 à 9 et occitan p. 1 à 9, travaux préparatoires • [1983]

Commentaire : publié chez Princi Negre, à Pessac, en 1986.

152 J 18

Ovide : poèmes français/occitan (Metamorfosas), plans, brouillons, notes manuscrites, lettre et carte postale de Christophe Lambert envoyée par Jean-Marie Pieyre, dessins • [1985]

Contient aussi : chemises "Traduction", "Cos" et "4e nocturne".

152 J 19

Panegiric de St Miqueu l'Arcandge : photocopies du manuscrit occitan et français en regard, p. 1 à 20 (et deux pages 19), brouillons et notes, correspondance • [1987]-[1992]

Contient en particulier : dessins, photographie, 3 cartes postales dont une de Tristan Cabral.

Commentaire : publié sous le titre "Panegiric de Miqueu l'Arcange / Panégyrique de Michel l'Archange" dans les Cahiers du Théâtre du Port de la Lune, n° 3, 1992, pp. 23-40.

152 J 20

Un Ivern : travaux préparatoires occitan/français, plaquette pour des représentations par la Compagnie Tiberghien au Théâtre Jean Vilar d'Eysines • [1990]

Commentaire : publié aux éditions Ultréïa, à Garein, en novembre 1990, et par L'Escampette en 2010.

152 J 21

Isaura : photocopies du manuscrit occitan/français en deux exemplaires faisant l'éloge de Clémence Isaure, notes et brouillons, lettres de l'Académie des jeux floraux de Toulouse • 1990-1991

Commentaire : publié dans le "Recueil de l'Académie des Jeux Floraux", Toulouse, 1991.

152 J 22

Escasenças / [Véniels] : brouillons de poèmes en occitan et français "Vanilha, Trocha, Laurera, Duna, Lueira, Embrada, Scancalina … ", dessins d'hommes et d'un ange, 18 p • [1992]

Commentaire : publié sous le titre "Escasenças / Passages" dans les Cahiers du Théâtre du Port de la Lune, Bordeaux, n° 3, 1992, pp. 41-54 ; puis sous le titre "Véniels" par L'Escampette en 1996.

152 J 23

Amsterdam et un sonnet disyllabique : poèmes manuscrits occitan/français "Hollande, journal", sonnets mono et disyllabique dont l'un pour M.M. [Michel Miniussi], notes et brouillons • [1992]

Localisation des originaux : Michel Miniussi (1956-1992) est un écrivain occitan.

152 J 24

Estuari / estuaire : manuscrit occitan/français, 92 p., divisé en cinq fascicules (prélude, chap. I, II, III, Imna), brouillons du prélude (chemises "Per Pascas"), autres brouillons (chemise "Aestus") • [1993]

Contient en particulier : poème "Ma patria" imprimé par Sud-Ouest Toulouse, 1965, ayant servi de couverture à Faulas (Fables).

Commentaire : publié aux éditions Multiples, à Longages (31), en 1993 ; puis aux éditions Confluences, en 2018.

152 J 25

Auròst / Thrène : manuscrit occitan/français dactylographié, brouillons • [1992]-[1993]

Contient en particulier : lettre des éditions L'Arrière-Pays, à Auch (1992).

Commentaire : publié dans Oc, CCCVIII, n° 28 de juillet 1993, et aux éditions L'Arrière-Pays en 1993.

152 J 26

Misteri : poésie en occitan et français [mystères joyeux et glorieux], version dactylographiée, 14 p. et version manuscrite • [1993]

Concerne : l'Annonciation et l'Assomption de la vierge.

Commentaire : édité avec Cantas deu rei par les éditions La Barbacane, à Bonaguil, en 1993.

152 J 27

Aratea : manuscrit occitan et français en 8 chapitres, photocopies de la dernière version manuscrite, brouillons • [1994]-[1995]

Commentaire : publié en partie dans la Revue Levant, n° 7, 1994-1995, puis édité par L'Escampette en 2000.

152 J 28

Guernica : manuscrit occitan et français "Le dire de Guernica" ou "La Complainte de Guernica", brouillons, lettres de Marta Romani Cornet avec traduction en espagnol "El decir de Guernica" (1997) • [1993]-[1997]

Contient aussi : chemise "Bunus" concernant le festival "Les regains d'Inxauseta" à Bunus (64) auquel a participé Bernard Manciet (1993).

Commentaire : "Lo dider de Guernica" publié dans Oc, CCCXIII, n°33, d'octobre 1994, puis par L'Escampette en 2001.

152 J 29

Feurer : version manuscrite en occitan et français, photocopies de la dernière version française, Revue Oc n° 38 de 1996, brouillons dont 1 p. de divisions • [1995]-[1996]

Commentaire : publié sous le titre "Strophes pour Feurer" par L'Escampette en 1995.

152 J 30

Per el Yiyo : épreuve imprimée en occitan et français de l'Escampette (1996), travaux préparatoires avec lettres de Jacques Sargos, de Félix Marcel Castan, deux affichettes de "Per el Yiyo" au VIIe festival occitan d'Eysines • [1985]-[1996]

Commentaire : œuvre publiée dans les Cahiers du Port de la Lune, Bordeaux, n° 3, 1992, pp. 13-21.

152 J 31

Carmassi 2 : textes poétiques en français autour de l'œuvre d'Arturo Carmassi, peintre et sculpteur italien, en vue d'une publication en Italie, suivis de textes en prose sur l'art ("Calligraphies", "Cristallographies", "Idoles"), notes et brouillons, dessin, lettres de Francis Druart à Arles • [1996]-[1997]

Commentaire : Francis Druart était photographe à Arles.

152 J 32

La Pastorau de Roncevau : manuscrit occitan et français, brouillons, états successifs dans chemise "Ibañeta" dont "Le Dit des pierres", nombreux dessins, un mot de Guy Latry, coupure de presse lors de la parution de "Roncesvals" • [1996]-[1997]

Commentaire : publié sous le titre "Roncesvals" aux éditions Covedi, à Pau, en 1997 ; puis aux éditions Reclams, en 2016.

152 J 33

Improntùs / Impromptus : épreuves de L'Escampette corrigées envoyées par Guy Latry (1997) ; textes manuscrits français/occitan ("Marion", "Gabara", "Tabago"...), plan, notes et brouillons, invitation pour une journée sur la Garonne et une carte photo envoyées par Muriel Icart (s.d. et 1997) • [1970]-[1998]

Contient aussi : chemise "Petits poèmes, impromptus, chansons" avec notes et brouillons d'un slow, de chansons pour plusieurs interprètes dont Pierre-André Delbeau, Jacmelina (années 1970/1980), étrennes à Robert Mesuret (1970).

Commentaire : publié par l'Escampette en 1998 et mis en musique par Olivier Deck.

152 J 34

Wharf : photocopies du poème occitan imprimé dans une revue, p. 133 et 135, manuscrit français/occitan, brouillons ; lettre de Didier Vergnaud, des éditions Le Bleu du ciel, à Bordeaux • [1998]

Commentaire : publié chez Daquí, en 2010.

152 J 35

Cedov - Vergnaud : manuscrit français/occitan et brouillons de "Lo Cedov" ; 6 exemplaires illustrés d'une autre version en occitan publiée à Rochefort-du-Gard • 1998

Contient aussi : un dessin.

152 J 36

Huec : manuscrit occitan, 12 p., photocopies, épreuve dactylographiée corrigée, 7 p • [1998]

Commentaire : voir travaux préparatoires dans Lubat 1998 (152 J 163).

152 J 37

Liturgia : manuscrit occitan et français [mystères joyeux], notes et brouillons, deux photographies, une lettre d'Alan Abadia-Alioa, une carte postale d'un Marc, à Strasbourg datée de 1997 • [1997]-[1999]

Concerne : les fêtes du Sacré-Cœur, de l'Immaculée conception…

Commentaire : publié chez Reclams & Cairn, à Pau, en 1999.

152 J 38

Aquest'estiu / [Jours d'été] : poème manuscrit français/occitan, 56 p., brouillons • [2001]-[2003]

Contient aussi : carte postale de Muriel Icart, d'Athènes (2001), une lettre de Bernard Manciet à Paul Adam (2003).

152 J 39

Lo vent hòu / Le grand vent, appelé aussi "La ventòrla" : manuscrit occitan / français, 18 p. avec notes de lecture, brouillons, et une lettre ; suivi d'"Aux portes de fer", manuscrit français de 6 p • [2001]-[2002]

Commentaire : les deux manuscrits ont été publiés par L'Escampette en 2001 et 2002.

152 J 40

Luth : manuscrit occitan et français avec lettre de Bernard Manciet envoyant à son éditeur des "granulés" de lubricité, 16 p. (2002) ; brouillons et versions préparatoires anciennes • [2002]

Commentaire : annoncé "à paraître" dans "Ampelos", chez Escampette éditions, en 2007.

152 J 41

Rachou : manuscrit occitan et français en regard, brouillons • [2002]

Commentaire : publié aux éditions Atlantica, en 2002.

152 J 42

Còbalt : manuscrit occitan et français en regard, brouillons, notes, croquis, enveloppe des éditions Federop, à Gardonne (24) • [2002]

Contient aussi : lettre d'un inconnu à Blaye, citant l'éditeur Fréal, sans rapport avec Còbalt ? (1980).

Commentaire : publié par les éditions Cadratins, à Bagnères-de-Bigorre, en 2002.

152 J 43

Brec : manuscrit occitan/français des chapitres I à IX pour édition, chemise argumentation, photocopies • [2005]

Commentaire : publié sous le titre "Lo Brèc ou La Blanche Nef" aux éditions Reclams, en 2005.

152 J 44

Brec : travaux préparatoires des chapitres I à IX, brouillons, éléments • [2002]-[2005]

Contient aussi : documentation surtout sur les bateaux, naufrages, et sur les moines de Tibhirine, 5 cartes postales de Capbreton, autres cartes, article de presse (2002), cartons d'invitations, dessins.

152 J 45

L'Enfant d'Amara / [Lo Coishe d'Amara] : manuscrit occitan/français, brouillons, croquis • [2003]

Contient aussi : manuscrit de "Tzara" avec éléments, mail à Jean-Pierre Tardif pour la Revue Oc.

Commentaire : publié dans Oc, CCCVII, n° 67, printemps 2003, sous le titre "Lo Gaselot" puis chez L'Escampette sous le titre "Pour l'enfant de Bassora", également en 2003.

152 J 46

Lo Sable : brouillon d'un poème en occitan pour Heurtebise, 5 p • [2004]

Commentaire : publié aux éditions Multiples, en 2004.

152 J 47

Les îles - Lubat, 2004 : manuscrit occitan/français, 4 p., brouillons • [2004]

Contient en particulier : affiche du festival d'Uzeste, 1 p.

152 J 48

Las bondas - Reclams [Aubedir] – Lettres corses : textes manuscrits français et occitan, après 2003 ? • [après 2003]

Contient aussi : brouillons d'une lettre à une religieuse publiée dans "Lettres corses", trouvés dans "Traductions" (2-20).

152 J 49

Ampelos : manuscrit occitan/français, brouillons, travaux préparatoires avec documentation, dessins • [2005]

Commentaire : publié dans Oc, n° 81, automne 2006 ; puis chez Escampette éditions, en 2007.

152 J 50

Chabrely : échanges de correspondance avec premier jet des textes et tirages photographiques d'Éric Chabrely contrecollés sur carton, avec texte au verso pour servir de base aux poèmes de Bernard Manciet • [2004]-[2006]

Commentaire : œuvre posthume publiée sous le titre "Écorchés : correspondance avec les antipodes" par l'éditeur La Part des anges, en 2006.

152 J 51

Clarae clariorem : brouillons de poésie occitan et français, 4 p • Sans date

Commentaire : voir aussi 152 J 58.

152 J 52

Brefs / Breus : poèmes français et occitan, 31 p • Sans date

Contient aussi : une réflexion sur la traduction intitulée "Flor inversa" 4 p., une chemise avec coupures de poèmes imprimées collées, extraits principalement de "L'Enterrement à Sabres", "Le Triangle des Landes", "Sonnets", "Odes".

152 J 53

Nahum : poème "biblique" occitan ancien inachevé, avec brouillons, une page en français, et une page intitulée "La canta deu Jorn" [Le chant du jour] • Sans date

152 J 54

Odas sabringotas : brouillons de manuscrits français, et occitan pour le premier texte • Sans date

Contient : "Imprécacions de l'Hipodamia", "Neron pyrophore", "La pelha de Margarita Maria".

152 J 55

Distics : cinq distics gascons • Sans date

Commentaire : publiés par Andrès à Labouheyre ?, différents de ceux d'"A une femme".

152 J 56

Davant-dider : 8 p., occitan ; avant-propos, traduction, 8 p., français. Aubas, poème, 7 p., occitan, traduites en français et brouillon. Anilhet, poème, 7 p., occitan dont une traduite et brouillon. « Surface » ou « Susfaci ». « Lo Palomaire / Le Chasseur ». Larzac et autres brouillons • Sans date

152 J 57

Eléments : manuscrits en gascon ou français dont un poème gascon écrit en plusieurs couleurs ; « Poèmes mineurs » ; « Traçat d'un Apòlon » ; « ΦΟΙΒ ΑΠΟΛ Phoibos Apollon brouillon" (avec 2 dessins) ; « Clarae clariorem » ; « Argo » (avec dessins) ; autres brouillons • Sans date

Contient aussi : « Paraphrase des sept paroles de N.S.J.C. en croix, Belin, 14 avril 1927", manuscrit en gascon par l'abbé Dubrueil auprès duquel Bernard Manciet a été en pension à Belin, 7 pages.

152 J 58

›› Théâtre

Dates : [1947]-[2010]

Les boches : manuscrit français corrigé, 20 p • [1947]-[1950]

Commentaire : pièce de théâtre d'après-guerre.

152 J 59

Aliénor : notice de présentation de la pièce de théâtre de Bernard Manciet et Jean-Manuel Florensa (2 exemplaires), notes et brouillons manuscrits et dactylographiés, photographie, portraits d'acteurs • [1985]-[1996]

152 J 60

Orfeu / [Orphée] : manuscrit français et occitan p. 1 à 37 (manque la p. 9 en occitan), autre version des p. 10 à 18, brouillons, notes concernant la présentation technique, dessins, cartes postales, lettres de Pierre Venzac (1998), Pascal Sarpoulet (2001), René Duran (2001), documentation envoyée par Claude Moreau (ca 1963-2001) • [1963]-[2001]

Commentaire : pièce représentée en 2004.

152 J 61

Iphigénie (ΙΦΙΥ) : photocopies du manuscrit occitan des chapitres II à V, traduction française du chapitre I, travaux préparatoires • [1999]

Commentaire : publié sous le titre "Los Hora-treits o Ifigenia davant la gara / Les Émigrants ou Iphigénie devant la gare" par L'Escampette, en 1999.

152 J 62

Périclès : adaptation par Bernard Manciet en français p. 1 à 77, brouillons, photocopies d'une transcription manuscrite de 1939 de l'œuvre de Shakespeare de 1609 "Périclès, prince de Tyr", cartes dont carton d'invitation à une représentation de Jean-Louis Thamin et du Théâtre du Port de la Lune, à Bordeaux, en décembre 2003 • [2002]-[2003]

Commentaire : publié aux éditions Mollat, en 2003.

152 J 63

Ulysse et le fleuve : manuscrit intégral français/occitan de 72 p. (35 p. x 2), version en occitan 35 p., travaux préparatoires avec brouillons, notes, dessins • [2004]-[2010]

Commentaire : publié aux éditions Reclams en 2010.

152 J 64

›› Essais

Dates : [1979]-[2004]

Bossuet : photocopies de l'exemplaire dactylographié corrigé, 418 p., complet ; exemplaire dactylographié corrigé, pages 1 à 286 (sous baguettes) • [1980]

Commentaire : fragments publiés dans la revue "A Rebours", n° 2, 1980, sous le titre "Bossuet, ou l'éloquence baroque" mais manuscrit inédit.

152 J 65

Bossuet : exemplaire dactylographié corrigé, original et quelques photocopies, pages 1 à 77 (deux exemplaires), pages 123 à 418 ; manuscrit français incomplet des chapitres II, pages 159 à 275 avec lacunes, et III pages 272 à 418, notes, brouillons avec un cahier, lettre de Jacqueline Plantié (1980) • [1980]

152 J 66

Le Triangle des Landes : premier jeu d'épreuves corrigé, 303 p., avec deux lettres d'Éric Audinet des Éditions confluences, juin 2002 [projet non abouti avec cet éditeur], une lettre de Christian Delacampagne, carte de Sèrgi Javaloyès annonçant la publication pour novembre 2004 ; exemplaire dactylographié, p. 1 à 177 ; travaux préparatoires des différents chapitres, carte postale, affiche, 3 négatifs • [1979]-[2004]

Commentaire : publié chez Arthaud en 1981, puis aux éditions In8 à Pau, en 2005, avec un avertissement de Sèrgi Javaloyès.

152 J 67

Le Conte : notes, brouillons en occitan "La Vertat deu conte" et français, envoi de notes de Guy Latry • [1983]

152 J 68

Le Golfe de Gascogne : exemplaire dactylographié [dernière version avant publication ?], 417 p. avec lacunes, et autres pages dactylographiées parfois en double • [1987]

Commentaire : publié chez Arthaud en 1987 (version très incomplète), puis aux éditions In8 à Pau, en 2008, 2e édition corrigée et augmentée, établie par Guy Latry avec un important avant-propos faisant référence aux manuscrits et en particulier aux chapitres et notes non publiés dans la 1re édition, chez Arthaud.

152 J 69

Le Golfe de Gascogne : exemplaire manuscrit (original et/ou photocopies) avec sommaire, 421 p. environ • [1987]

152 J 70

Le Golfe de Gascogne : brouillons de la 1re partie "Vers Thulé..." • [1987]

Contient aussi : chemises "Repentirs" 1-33 et "Mimizan Guernica" 5-10.

152 J 71

Le Golfe de Gascogne : brouillons des 2e partie "Marais et merveilles" et 3e partie "Les îles" • [1987]

152 J 72

Le Golfe de Gascogne : travaux préparatoires avec notes de lectures, coupures de presse, documentation, correspondance pour chaque chapitre • [1981]-[1986]

152 J 73

Landes en feu : manuscrit français corrigé, 55 p., photocopies d'illustrations d'incendies, coupures de presse (1987-1990), plan, notes et brouillons (s.d.) • [1987]-[1990]

Contient : chapitre I - Les hommes de feu ; chapitre II - Les grands incendies ; chapitre III - Le rire, la peur,

Commentaire : publié aux éditions Sud-Ouest en 1989.

152 J 74

Palombes : manuscrit français, 35 p., plan, notes, brouillons, dessins • [1989]-[1991]

Contient aussi : hommage à Henri Espieu, "Auba".

Commentaire : publié aux éditions Sud-Ouest en 1991, différent du recueil "Palombes" publié sans les photographies par les éditions Sud-Ouest, en 2005.

152 J 75

Arnaudin : manuscrit et photocopies de "Poète et Pec" 48 p., travaux de recherches préparatoires avec documentation, notes de lecture, lettre d'Éric Audinet • [1991]-[1993]

Contient aussi : lettre et texte corrigé de "Miroirs voilés" de Guy Latry ; lettre de René Duran, enveloppes.

Commentaire : texte paru dans "Félix Arnaudin, imagier de la grande lande" édité par le Centre régional des lettres Aquitaine, en 1993.

152 J 76

Courses landaises : manuscrit français, p. 1 à 31, bibliographie, carte des éditions Loubatières, légendes des photographies, notes de lecture, plans, brouillons, dessins, lettre de Jacques Valat, lettres de Jacqueline Nalis, 3 p • [1993]

Contient aussi : photocopies des "Lettres satyriques", texte imprimé de Cyrano de Bergerac.

Commentaire : publié sous le titre "Pour la beauté du geste" aux éditions Loubatières, en 1993.

152 J 77

Marquèze : notes et brouillons du manuscrit, deux photographies de Jean-Louis Duzert, une photocopie de photographie • [1994]

Commentaire : publié dans "Balade landaise" par l'Association pour la promotion du Parc naturel régional des Landes de Gascogne, en 1994.

152 J 78

Quais : épreuves corrigées avec lettre à Éric Audinet des éditions Confluences, photocopies des illustrations, manuscrit préparatoire, notes, brouillons, dessins • [1994]

Commentaire : publié sous le titre "La Façade des quais" aux éditions Confluences, en 1994.

152 J 79

Chaminade : manuscrit français photocopié, p. 1 à 179, coupures de presse de Sud-Ouest, 2 p • [2000]-[2001]

Commentaire : publié sous le titre "Guillaume-Joseph Chaminade ou la sainteté pas à pas" par les éditions La presqu'île, en 2000.

152 J 80

Pastel : manuscrit français photocopié, p. 1 à 42, brouillons, documentation, articles, notes manuscrites, plans de Toulouse, 2 lettres de Jacqueline Nalis (2000), lettre de Marie-Christine Moreau éditrice de La Part des anges (s.d.) • [1998]-[2001]

Commentaire : publié sous le titre "Pastel, alchimie du bleu" aux éditions La Part des anges, en 2001.

152 J 81

›› Traductions

Dates : [1985]-[1994]

Du Pré : traduction manuscrite française des sonnets gascons d'André du Pré, notice de présentation imprimée, 2 p., brouillons, dessin de Bernard Manciet • [1988]

Commentaire : publié par L'Horizon Chimérique, à Bordeaux, en 1988.

152 J 82

Meste Verdié : essais de traduction manuscrite française de textes gascons en vers du poète Bordelais (6 pièces), avec photocopies de l'édition Delmas, Bordeaux, 1935, brouillons, 2 lettres de Bernard Manciet, lettre de l'Horizon Chimérique retenant seulement 4 chapitres sur 6 proposés (s.d.) • [1989]

Commentaire : publié par L'Horizon Chimérique, à Bordeaux, en 1989.

152 J 83

Marcadé - Guy Latry - Heidelberg : brouillons de manuscrits sur l'art "Jean-Claude Marcadé", "Aveu sur l'art" (ca 1993, s.d.) ; exercices de traductions occitanes proposés par Guy Latry à Bernard Manciet de textes français dont un de Bergounioux (1985), un pour le concours de professeur de 1993 ; brouillons d'une traduction occitane par Manciet d'une poésie allemande d'Hoelderlin "Heidelberg" • [1985]-[1993]

152 J 84

Pierrillot de Moustey : traduction manuscrite française d'une pièce gasconne du chanoine Camille Coureau dit "Un Sabrot" de 1911, "Lo permey biatge en camin de hé dou Pierrillot de Moustey", brouillons ; textes, sonnet de présentation et avertissement en occitan à Guy Latry • [1994]

Commentaire : pièce jouée à Sabres et Moustey en janvier 1995.

152 J 85

Les Macariennes : brouillons de la traduction française (rimée par Manciet) des poèmes de l'abbé Girardeau, de Saint-Macaire, avec photocopies de l'édition de 1763, rééditée chez Aubry en 1862 • Sans date

Commentaire : éditée à l'Entre-deux-Mers, en 2019, avec la traduction de Bernard Manciet.

152 J 86

›› Prose narrative (romans, nouvelles, récits...)

Dates : [1936]-[2008]

La Première personne par Bernard Hemshof : 6 fascicules dactylographiés d'un roman français en 8 chapitres (reliés sous baguettes) ; chapitre I, p. 1 à 23, version définitive ? en 4 exemplaires suivi d'une autre version ; version corrigée "I (cap. I-VI), II (cap. VI-VIII) ", manquent les page 60 à 68 du tome I, puis doubles I, II, III • [avant 1945]

Commentaire : Bernard Hemshof est le pseudonyme de Bernard Manciet. La dactylographie a été faite par Mme C. Reignault d'après un document à en-tête de la Radiodiffusion-télévision française (RTF) datant de 1956 avec le montant de la note de frais, conservé à Trensacq, vu par J.P. Tardif.

152 J 87

Les Pas et les ruines : roman manuscrit français avec corrections concernant la fin de l'Allemagne nazie en 3 tomes reliés sous baguettes, 247 p. (lacunes sur I et III), et 2 tapuscrits incomplets, reliés sous baguettes • [après 1945]

152 J 88

Trois fois neuf (à mon père) : réflexions de jeunesse sur un cahier, et une feuille volante de notes (ca 1950) • [1950]

152 J 89

Sarre : tapuscrit avec annotations manuscrites sur papier cristal (ca 1946-1955), avec certaines parties en deux exemplaires ou plus • [après 1952]

Contient en particulier : "La déconcentration de l'industrie allemande".

152 J 90

Trizone (Allemagne je te plumerai) : roman tapuscrit français en 2 tomes reliés sous baguettes (tome I avec lacunes, tome II, deux doubles du tome I avec lacunes), manuscrit incomplet, pages dactylographiées et brouillons, lettre des éditions du Seuil refusant la publication de Trizone en l'état (1955) • [1953]-[1955]

Commentaire : reprend des passages de "Les Pas et les ruines".

152 J 91

[Nouvelles] Fileas Fog, Las mitanas / [Philéas Fogg et Mitaines] • [1954]-[1987]

Contient : La Révolution (prose) – L'istoria de Pasifaé (occitan, prose, 9 p., français 8 p.) – Histoires II (Istoria d'amor, 1954) - Los combits de la Pluja (gascon, 4 p. et brouillons) - La Neyt de Zurich, manuscrits (occitan et français) – Waterloo express, occitan 1970 - Les Mitaines (occitan et français - Le Cercle (occitan et français) – Le Nougat rouge (français) - L'Histoire d'Annie – Istoria deu Cap – En devath (occitan et français : 7 p.), Istoria deu tribunau, Istorias La Serena, carnet de notes prises au Brésil (ca 1954), autres notes manuscrites, lettre de Marqué ? (1962) et lettre de Jean Salles-Loustau (1987).

Commentaire : plusieurs nouvelles publiées dans la Revue Oc entre 1982 et 1984, d'autres dans "Vigilantes".

152 J 92

[Nouvelles] Marc • [1977]

Contient : "David", "Tract", "Clair de lune", et autres textes français incomplets ou brouillons ; lettre de Bernard Marcadé (1977), une coupure de presse sur Byzance.

152 J 93

[Nouvelles] Les Vigilantes : épreuves corrigées de l'Escampette (1998-1999), anciens manuscrits de "La Tête", 6 p., de L'"istoria de Didi Moebius", 12 p., de "Ça", 8 p., d'"Ophelia Palustris", 9 p. et brouillons • [1999]

Contient : "L'Imper", "Histoire de la tête", "La Nuit de Zurich", "Les invités de la pluie", "La Sirène de mer", "Pasiphaé", "L'Orgue de Flandre", "La Révolution", " Les Vigilantes", ("Ophelia Palustris", "Didi Moebius", "Le Cercle").

Commentaire : publié chez L'Escampette, en 1999.

152 J 94

[Nouvelles] La Goja et anecdotes : travaux préparatoires surtout, de nouvelles manuscrites en français et occitan publiées dans des revues occitanes "Reclams", "Oc", "Per noste", et dans "Casaus perduts" • [1972]-[2005]

Contient en particulier : table des textes par années de publication, sommaires des éditions de 1986 et 2005 de Casaus perduts avec deux nouvelles dactylographiées ; description physique de Max Rouquette.

152 J 95

[Trilogie] Le Jeune homme de novembre / Lo gojat de novémer : version occitane dactylographiée, p. 3 à 69 (manque la page 2), version manuscrite en français, p. 1 à 85 (ca 1957), travaux préparatoires, lettre de Jean Arrouye le remerciant du prêt d'un exemplaire de l'ouvrage (1976), critique de Max Allier (1987) • [1957]-[1987]

Contient aussi : "L'istoria déu praube" et une page 38 non identifiée.

Commentaire :

publié par l'Institut d'Estudis Occitans, à Toulouse, en 1964, puis réédité avec la traduction française de Guy Latry aux éditions Reclams, en 1995, puis nouvelle édition aux éditions Reclams, en 2003.

La trilogie "Le Jeune homme de novembre. La Pluie. Le Chemin de terre", avec une traduction française d'Alem Surre-Garcia et Françoise Meyruels, a été publiée au Chemin Vert, en 1987 ; puis par In8, en 2018 avec une traduction nouvelle de Guy Latry.

152 J 96

[Trilogie] La Pluie / La Pluja : version française manuscrite (manque p. 59) ; version occitane dactylographiée corrigée (manquent p. 22 à 25, 35 à 38, 50 à 51, 60 et suivantes) • [1970]

Commentaire : publié sous le titre "La Pluja e lo camin de terra" chez Per Noste, à Orthez, en 1976.

152 J 97

[Trilogie] Le Chemin de terre / Lo Camin de terra : version occitane dactylographiée, p. 1 à 58, et p. 8 à 12 d'une version dactylographiée, essais de débuts de traduction par Bernard Manciet, traduction française de Max Allier (chapitres II à XIV) sur lettres circulaires du Parti communiste français de Montpellier • [1976]

Commentaire : publié en occitan sous le titre "La Pluja e lo camin de terra" chez Per Noste, à Orthez, en 1976.

152 J 98

Huîtres : roman "psychologique" français manuscrit (à Guillaume ou William) relié intégral 112 p., tapuscrit de quelques pages, brouillons (ca 1965) • [1965]-[1990]

Contient aussi : une chemise de réemploi de Sarrebruck (1951) ; une lettre de Jean-Pierre Tardif (1985) ; envoi par François Pic d'extraits publiés dans Oc, 1972 (1990).

Commentaire : extraits publiés en occitan sous le titre "Las Ustrias" dans la revue Oc, n° 7 automne 1972 puis, sous le même titre, autres extraits (2 pages) parus en occitan dans OC XIIIe série, n° 54/55 de janvier-avril 2000. Roman resté inédit en français.

152 J 99

Elena : version occitane complète p. 1 à 55, et autre version photocopiée p. 1 à 56 (1971), traduction française par Guy Latry sur listing informatique, p. 1 à 39 (1992), liste de précisions demandées à Bernard Manciet par Guy Latry (2003) • [1971]-[2003]

Commentaire : extraits publiés dans Oc, n° 249, du printemps 1975, avec une importante note en gascon, probablement de Manciet lui-même, qui donne le sens de l'œuvre : « Ce bref roman d'amour, où tout paysage ne se veut que lueurs (« lutsers »), ne fait peut-être que disposer autrement les vieilles équations, celles du problème de la Grâce, dans le sillage du maître landais Saint Cyran ». Le texte intégral avec traduction française de Guy Latry a été publié par Fédérop / Jorn en 1992, puis réédité par Fédérop / Reclams en 2003.

152 J 100

L'Escurada : plan et brouillon de manuscrit occitan, p. 1 à 42, notes manuscrites • [1974]

Contient aussi : une page identique à l'épigraphe d'Elena, une chemise constituée par "L'Action travailliste", n° 16, 1er janvier 1974.

152 J 101

Vana : manuscrit occitan/français d'un roman inachevé avec plans, notes et brouillons • [1950]-[1978]

Contient aussi : "Frontière" (post 1950) ; "Disjà setemer", une enveloppe de la Librairie "Les Provinciales" Sarl (1978).

Commentaire : publié dans Oc, CCXCIX, n° 14 de janvier 1990, avec la mention "roman inachevé, 1975".

152 J 102

Contes deus temps aules / [Contes des mauvais jours] : "Lo pan mosit", "L'omi sec", "Lo viatge deu huec", "La sega", "Lo malestruc esbarrit" ; brouillons, dessin (1976) • [1976]

Commentaire : cinq contes sont publiés dans Oc, n° 3, printemps 1979.

152 J 103

Lettres à mon gendre : brouillons de manuscrit français, p. 1 à 17 avec lacunes, puis p. 1 à 9 • [1987]

Dans la dernière page 9, il est fait mention de "Claude Dubosc".

Commentaire : lettres publiées pour la première fois dans "Le Cuisinier landais", éditions Ultreïa, à Garein, en 1987.

152 J 104

Le Commerce des Muses : manuscrit français, chap. I à III (p. 1 à 65, avec lacunes) puis chap. IV (8 p.), version en occitan incomplète ; chemise "éléments épars non classés" avec dessin et photocopie d'une lettre d'Antonin Perbosc, de Montauban (1942) • [1942]-[1988]

Commentaire : extraits publiés dans Oc en feuilletons I à XV, de 1988 à 1992.

152 J 105

La Sau / [Le Sel] : version dactylographiée en occitan et français corrigée, dernière version manuscrite photocopiée, version manuscrite préparatoire, brouillons • [1998]

Commentaire : "Le Sel" paru aux éditions Bleu du ciel, en 1998.

152 J 106

L'Aiga Ceca / L'eau mate (ou morte) : manuscrit français corrigé, 30 pages • [2005]

Commentaire : publié sous le titre "L'Eau mate", chez L'Escampette, en 2007 ; puis par La Nouvelle Escampette, en 2017.

152 J 107

Landes : roman manuscrit français de 125 pages, relié sous baguette, avec lacune des pages 44 à 50 [ca années 1960/1970] • [-s.d]

152 J 108

Les Saintes faces : manuscrit français, plan, notes et brouillons • [-s.d]

Contient aussi : chemises "Perrudja" contenant des notes de lecture, "Nizan", "Los jorns atau", "Marc", carnet de notes, dessins, brouillons, notes de lecture.

152 J 109

La Gara : 7 premières pages en français, p. 1 à 35 en occitan (I-La cort de l'arrivada), p. 37-38 occitan (II-L'Interrogatori), plans, notes, brouillons dont "Orphée", "Trois poètes", dessins [ca années 1960-1985] • [-s.d]

Commentaire : manuscrit inachevé.

152 J 110

L'Ostau : prose en occitan, 14 p. et notes en français, 1 p • [-s.d]

Commentaire : inédit ?

152 J 111

L'Empont : manuscrit occitan, 8 p. ; "sortir d'estar barrat" 2 p. ; français et occitan mélangés, 2 p., plans, notes manuscrites [ca 1994] • [-s.d]

Contient aussi : brouillon d'une lettre de Bernard Manciet parlant de son roman en cours "L'Empont" et des droits de traduction du "Chemin de terre" et du "Gojat" (s.d.) ; pages manuscrites provenant d'autres œuvres, 3 p.

152 J 112

Menu : manuscrit français, 2 p., brouillons dont copie manuscrite de deux menus de 1866 et 1885 • [-s.d]

152 J 113

Guy d'Arcangues : texte manuscrit français "Le Combat d'Héraclite…", 5 p., avec brouillons et notes de lectures • [1971]-[2002]

Contient aussi : d'Arcangues, Guy, Le Jardin à la Française, éditions Opales, 1997, 34 p. et "Le Héros" pièce de théâtre radiophonique en cinq séquences, 27 p. (ca 2002).

152 J 114

La Paga : manuscrit français, 66 p. ; version occitane, 10 p. ; plan, notes, brouillons ; version dactylographiée "Demain sans faute", 24 p. avec lettre de Jean-Pierre Tardif concernant le projet de publication par l'"Arbre vengeur" (post. 1961, ca 1966, 2008) • [1966]-[2008]

Modalités d'accès : communicable uniquement sur autorisation du déposant.

152 J 115

[Petits textes] : plans et brouillons de textes divers ("Istorias", "Accidents", "Le Fleuve"...) avec notes manuscrites, cartes de correspondance, dessins, tracts électoraux et coupures de presse (1936-1958) • [1936]-[1995]

Contient en particulier : faire-part "humoristique" d'échec de Charles Lamarque-Cando (1936).
Contient aussi : poème corrigé de Jean René Manciet, fils de Bernard ; catalogue de présentation de "La soierie dans la mode" par la Fédération de la soierie de Lyon, utilisé comme chemise (1955) ; chronologie manuscrite des œuvres de Bernard Manciet (ca 1978), une chemise "Fileas Fog".
La chemise "soierie" (5-15) contenait beaucoup de feuilles de Trizone (reclassées en 152 J 91) et un poème polémique contre Marcelle Delpastre, 2 p., publié dans Oc, CCCXV, n° 35, avril 1995.

152 J 116

[Petits textes] : notes et brouillons de textes manuscrits français et occitan, dessins • [1962]-[2001]

Contient : "Isa", "Hestas, los 7 sorelhs", "Eras", "Ilos", "Ua nueit", "Michel Tournier", chemise "Mai 1962", "La fièvre", "La propriétat socialista", "Traca" avec "Vino verde", "Villon", "Chemin mâture, Lettres corses", "Apoc. I", "Las Isclas", "Orphée, La Gara", "Grèce, Patmos", "Dionysos", "Para Sporadi... ? " (début du titre écrit en grec), autres textes dont "Manégirique" .
Contient aussi : Viarre, Guy, "Important 1, 2, 3", Cadratins, 2001 ; Marcadé, Jean-Claude, "L'icône comme miroir de la lumière trisolaire de l'orthodoxie", tiré à part, 1977.

152 J 117

›› Travaux de recherches et d'études

Dates : [1962]-[1991]

››› Études locales

Dates : [1962]-[1991]

Eu[gène] Loys Labèque : plan, notes manuscrites • [1962]-[1979]

Concerne en particulier : Isidore Salles, Lautréamont, l'Amérique.
Contient aussi : L'Avant-scène, n° 21 (15 décembre 1962), n° 226 (15 avril 1979), un croquis de Lautréamont par Manciet.

152 J 118

Barbotan : affaire sur le thermalisme à Gréoux et Barbotan avec notes manuscrites, articles de presse et pétition des curistes • 1978

152 J 119

Arthous : brouillons incomplets (d'écrits sur l'abbaye), plan, éléments, notes de lectures ; lettre de commande d'un texte littéraire par Éric des Garets, directeur du Centre régional des lettres, à Bordeaux, 1985 • [1985]

152 J 120

Jacques Sargos, Mimizan, septembre, mer quelconque [collaboration avec Jacques Sargos sur "Les Landes, naissance d'un paysage"] : manuscrit de Bernard Manciet "Mimizan" sur la mer, le sable, non publié, 22 p. (1987), brouillons avec 4 photos de pieux sur les dunes, envoi du texte dactylographié de Jacques Sargos " Le Baptême de la côte d'argent", édité en 1989 • [1987]-[1989]

152 J 121

Uza - Louis Papy : texte manuscrit français sur Les Landes pittoresques, Mont-de-Marsan, Lévignacq, Bordeaux, Arcachon, Uza, et brouillons • [1988]

Contient en particulier : lettre de Louis Papy relative à l'accident de voiture de Bernard Manciet (1988), carnet de dessins dont église de Lévignac, portrait d'Arlette Laguiller à Bordeaux (avril 1988).

152 J 122

Templiers – Moines blancs : manuscrit français p. 1 à 50, brouillons, notes de lecture, documentation, correspondance, cartes • [1988]-[1991]

Concerne : travaux de recherches sur les templiers et chevaliers en Gascogne, avec une correspondance de Jean-Louis Larroque, son cousin et ami de Paris.

152 J 123

Brassempouy : plan, brouillon et notes de "Brassempouy : un très ancien regard" sur la Vénus de Brassempouy, les grottes et l'archéologie • [après 1990]

152 J 124

Dax : notes pour des notices biographiques de Cyrille Labeyrie, Loys Labèque, Jacqueline Frié, Jean Rameau • Sans date

Contient : une page "Variations égoïstes" par Pierre Odalot (pseudonyme d'Alain Juppé).

152 J 125

L'Adour et Mollat : manuscrit français corrigé intitulé "Approches", 3 p., notes et brouillons • Sans date

152 J 126

L'Armagnac : plan d'un ouvrage en 5 chapitres (Plaies et bosses, Châteaux et palissades, …) • Sans date

152 J 127

Clément V : plan et notes manuscrites sur "Clément V, le pape gascon" (s.d.) ; photocopie de l'Introduction des Sermons de Maître Eckhart, 1 p. (1974) • [1974]

152 J 128

Sébastien – Jean Vigo : plan, brouillons et notes manuscrites de textes français "Sébastien, de Losse", "la Marguerite des Marguerites Nérac", "Silences d'Hostens" • Sans date

152 J 129

Gascogne, an 2.100 : brouillon incomplet du manuscrit "Etre gascon en 2.100" • Sans date

152 J 130

Le Croûte rouge : manuscrit sur le fromage de Hollande vu du Sud-Ouest, 3 p. et brouillons • Sans date

152 J 131

Jacques Baris : brouillons d'une étude sur le noir et blanc en photographie • Sans date

Commentaire : étude liée au photographe landais ?

152 J 132

››› Occitanie

Maine gascon : plan, notes et brouillons sur les langues, cultures, politiques régionales (post. 1971) ; charte culturelle occitane de Gascogne (1980) ; "Ur projekt pour une collection Occitanica aux éditions L'Age d'homme, à Lausanne" dactylogramme avec l'"Étude de développement culturel en milieu rural, Vaucluse, 1981" • [1971]-[1981]

152 J 133

Entretiens : création d'un comité occitan d'observation politique (COOP), avec lettre d'Ismaël Girard ; notes en français et occitan, correspondance • [1974]-[1976]

Contient aussi : faire-part de mariage de la belle-fille d'Hubert Lemaire, numéro de la Lettre de la NAF (Nouvelle action française).

152 J 134

Pouliquen ["Entre Gascogne et Provence" entretiens avec les poètes Serge Bec et Bernard Manciet réalisés par Jean-Luc Pouliquen] : manuscrits, 250 p., et exemplaire dactylographié, 97 p., avec tract d'Edisud, correspondance, photocopies d'articles de presse, carte postale de Max et Renée Allier (1991-1994) • [1954]-[1994]

Contient aussi : choix de poèmes imprimés occitan/français de Serge Bec (1954-1993), texte imprimé "Rochefort et ses marges", de Pouliquen, Agen, 1991.

Commentaire : "Entre Gascogne et Provence", de Jean-Luc Pouliquen, paru aux éditions Edisud, à Aix-en-Provence, en 1994.

152 J 135

Articles Pédemay et autres, Uzeste, Mérignac : plans, notes et brouillons manuscrits occitan et français avec documentation, dessins • [1986]-[1990]

Contient en particulier : "Arts et psychodrame occitan", "Sur quelques sculptures", photocopies de l'article "Vers la Teste" publié dans Gironde magazine (1986), lettre de Radio France (1986), lettre d'Horizons Maghrébins avec poèmes sur l'enfance pour les 7e rencontres internationales de poésie (1990), brouillon de lettre à Max Rouquette.

152 J 136

››› Autres recherches

J. Sibille : brouillons d'études en français sur la poésie, les troubadours, la Galice, la Gascogne et sur la linguistique • Sans date

Commentaire : Jean Sibille, docteur en sciences du langage a publié dans Oc.

152 J 137

L'Idiot : "Lettre à un hospodar de Valachie, Mon cher Georges" 4 p., brouillons et notes • 1989

Commentaire : lettre historico-politique sur les pays des Balkans.

152 J 138

Buñuel – Darmon : notes et brouillons de prose en français sur Antonio del Corro et l'Inquisition • [1992]

Commentaire : texte "Antonio del Corro" paru dans un numéro spécial sur l'Inquisition de la revue Le Cheval de Troie, dirigée par Maurice Darmon, en 1992.

152 J 139

Iconographie : notes de lecture, 4 p. ; "Alexandre et l'iconographie au Moyen-Age", notes de lecture, 6 p • Sans date

152 J 140

Documentation • [1980]-[2004]

« Chao » : photocopies du livre d'A. d'Alès, "Priscillien et l'Espagne chrétienne à la fin du IVe siècle", Paris, 1936 et autre documentation surtout sur la religion. "Découvrir les maisons landaises", 6 p. (s.d.). « Haza » : documentation résultant de recherches internet sur ce toponyme envoyée par Jacqueline Nalis (2005). Autre documentation trouvée avec la Revue Oc comprenant revues, plaquettes, prospectus dont Lapios, bulletin d'information des musiques traditionnelles, n° 10 (1991), Heurté, Yves, La nuit du Gadjo (nouvelle), 1994 (1980-1994). Coupures de presse sur les finances et la Corse (1981-1982). Photocopies de sujets religieux (1999-s.d.). Rapport annuel du Conseil général des Landes avec deux coupures de presse et un dessin de Manciet (2003-2004).

152 J 141

›› Revues, articles

Revue Essais : textes manuscrits et dactylographiés reçus pour être publiés dans cette revue trimestrielle publiée par Bernard Manciet, épreuves corrigées, correspondance, dessins • [1959]-[1970]

Contient en particulier : "L'homme dépassé" discours du professeur Delmas-Marsalet, Montpellier, 10 juillet 1961 ; "Lo Gai Saber" revista de l'Escola occitana, 46e année, n° 337, mars-avril 1968.

Commentaire : cette revue a été interrompue pour des raisons financières.

152 J 142

Revue Essais : autres textes manuscrits ou dactylographiés, tapuscrits corrigés, notes, correspondance, coupures de presse, cartes postales, photographies, dessins, documentation • [1950]-[1986]

Contient en particulier : les chemises « La Révolution », « Indochine », préparation d'articles et sommaire pour un numéro consacré à l'architecture des cités (s.d.), projet d'illustrations sur l'Aquitaine et l'Espagne (s.d.), traductions françaises de lettres financières du Dr Schacht (1950-1951).

152 J 143

Revue Oc - Institut d'études occitanes (IEO) : statuts, préparation et comptes-rendus d'assemblées générales, projets d'articles, notes, correspondance, dessins, photographies, imprimés (1952-1965) • [1950]-[1986]

Contient en particulier : tapuscrit/manuscrit d'Henri Espieux « Les Étapes de la littérature occitane » avec notes critiques d'Ismaël Girard, Robert Lafont, Max Rouquette, Jean Lesaffre (après 1950) ; tapuscrits de Marcel Carrières "Le Théâtre occitan et catalan au XVIème, XVIIème et XVIIIème siècle" (1955), de Jean Larzac "Mariale" (s.d.), Manifeste de Nérac (1956), documentation sur le Mouvement pour l'organisation de la Bretagne (1958), "Occitania" n° 30 spécial 1962-1963, n° 31 spécial 1965, bulletins de souscription pour les œuvres de Félix Arnaudin (ca 1965).

152 J 144

Revue Oc, période antérieure à 1978 : textes et correspondance • 1957-1977

152 J 145

Revue Oc, période 1978 à 1984 : projets de textes annotés, publiés ou pas, dans les numéros 1 à 23 avec correspondance • [1972]-[1985]

152 J 146

Revue Oc, période 1978 à 1984 : autres textes et correspondance reçus, non rattachés aux numéros • [1978]-[1986]

Contient aussi : une carte postale de soldat vers 1915.

152 J 147

Revue d'Oc, période 1989-1997 : préparation des n° 290 à 322 avec lacunes, textes reçus publiés ou non (1971-1997) ; bulletin imprimé du n° 30 Hiver 93-94 (n° 310) contenant une lettre et une photographie de Jean-Marie Pieyre (1994) • [1971]-[1997]

Contient en particulier : "La Miséricorde de Nice" note et brouillons de manuscrits français/occitan sur l'Occitanie, Tristan Tzara et Max Rouquette (s.d.).

152 J 148

Courriers liés à la Revue Oc classés par Bernard Manciet, par expéditeurs : Allier, Castan, Espieu, Girard, Lafon, Pieyre, Rouquette (1954-1990). Autre correspondance dont lettre de démission de Félix Castan, en tant que rédacteur adjoint, du 15 novembre 1989 (1978-1992) • [1954]-[1992]

152 J 149

Documentation occitane reçue à titre d'information dont "Culture d'Oc" à Rodez, bulletins des revues "Lo Vira-solelh", "L'Auguitche", "Lo Lugarn", "Forra Borra" • [1978]-[1997]

Contient aussi : Nelli, René, "Sonnets monosyllabiques occitans", ACCROC, Mazamet, 1990 ; Lacomba, Amada, "Flora occitana", Escola Occitana d'Estiu, 1988.

152 J 150

Articles de Bernard Manciet pour des revues occitanes ou autres • [1983]-[1996]

Contient : "Un estat de vagant", "Pronosticacions", "Les draps de l'été", "Le fossé", "Fontaines des Hauts de Leyre", "Grande Lande", "Préface à Dupeyron", "Privat", "Château", "La Teste", "Aliénor d'Aquitaine", "Mourir à Mont-de-Marsan", et d'autres sur l'art essentiellement en Gascogne, la photographie, des complaintes..., avec dessins, cartons d'invitations, plaquettes.

152 J 151

Berninet - Eros : études sur l'érotisme avec notes manuscrites, copies (sur papier à en-tête de G. de Rosbo assureur à Paris) de poèmes de Chénier, Ronsard… pour la revue "Essais" • Sans date

Contient aussi : la page 10 d'une nouvelle de Bernard Manciet dont un des personnages est Gaston.

Commentaire : William Berninet co-directeur de la Revue "Essais".

152 J 152

Du Bartas : manuscrit français, brouillons, notes, article de Sud-Ouest Dimanche annoté par Manciet, lettre de Jean Eimer de Sud-Ouest • [1990]

Localisation des originaux : concerne Guillaume de Salluste seigneur du Bartas (1544-1590).

152 J 153

Veilletet : critique manuscrite en 3 p. du livre Veilletet, Pierre, Le Prix du sang, éd. Arlea, 2002, et brouillons • [2002]

Commentaire : Pierre Veilletet est un journaliste landais, rédacteur en chef à Sud-Ouest.

152 J 154

Grottes S.O. Dimanche : manuscrit "Gouffres et merveilles" de 3 p. en double exemplaire, notes et brouillons • Sans date

152 J 155

Harté : articles de Bernard Manciet sur 8 batailles de Gascogne publiés dans Sud-Ouest dimanche avec manuscrits préparatoires, notes et brouillons, documentation, lettres de Sud-Ouest, carte postale, critique de l'article sur la bataille de Roncevaux par de Jaurgain (au moins un article est illustré par Jean Harambat) • 2002-2003

Concerne : batailles de Crassus, Roncevaux, Muret, Blanquefort, Mont-de-Marsan, île de Ré, Hendaye, Orthez.

152 J 156

›› Participations à des livres, émissions, festivals poétiques et musicaux, colloque, film

Préfaces. - Préface pour une exposition de Pierre Venzac : texte imprimé, brouillon, lettre et carte de Pierre Venzac (1989). Autres brouillons de préfaces français ou occitan : "Régine Graves", "La Grille et le hublot", "La Femme est le passé de l'homme", "Les Ames immobiles" [préface du livre "Cycle d'un ciel bleu" par Gabriel Okoundji, éd. l'Harmattan, 1996.] • [1989]-[1996]

152 J 157

Campuloru : "Per Campuloru", poème manuscrit français/occitan, dédicaces et/ou étrennes de Bernard Manciet à Henri Heurtebise, Jacqueline Nalis pour Rachou (ca 2002), Éric des Garets (s.d., 2002-2003) • [2002]-[2003]

152 J 158

Garonne : épreuve imprimée de "Vivante Garonne" avec lettre de Marie-Christine Moreau, de Pessac, manuscrit français, brouillons, photographie du fleuve (2001) et carnet de notes (s.d.) • [2000]-[2001]

Commentaire : texte paru dans le livre collectif "De Hure à Cordouan, Garonne en pays Girondin", édité par les éditions "La Part des anges", en 2000.

152 J 159

Projet abandonné d'illustration par Manciet du texte de Juan Benet, traduit par Claude Murcia, avec dessins de nus • [2003]

152 J 160

Interventions de Manciet dans des conférences, expositions, émissions de télévisions et radio (1979-1983). Rencontres littéraires de Barbezieux et conférence à Poitiers "Bon à quoi, à quoi bon" (1996) • [1979]-[1996]

152 J 161

Manciet-Lubat : Festival musical d'Uzeste et autres lieux ; Lubat 2002 – Les Roses trémières, Pourcentages • [1985]-[1997]

Contient : textes de Manciet "Lo Hén" ou "Psalme per lo Dimenge de Transfiguracion" avec lettre de Pierre Venzac (1985-1987), "La Révolution" avec "Niké", "le Verre de vin" (1989), "Le feu d'artifice musicien" (Beth) à Saint-Jean-de-Luz et Uzeste (1990), "Vos harai un pretz" à Saugnac (sd), "L'Opéra de la Leyre" (1993-1994), "Les Foules d'Uzeste", "Les Courants d'étoile" à Uzeste et Arjuzanx (1993-1994), "L'Array vert" à Uzeste (1997).

152 J 162

« Lubat » Cie • [1998]-[2002]

Contient : "Compter per vrespas" et autres à Uzeste (1998), "Huec" (1998), "Chiscls" et "Candeleira" à Uzeste (1999), "Los Ahars", "La Ciutat de lua" à Bordeaux (2000), "Les Roses trémières" et "Pourcentages" (2002), "Parafrasa", "Trobas", "Festin", "Bestiumi", "Setemer negre".

Contient en particulier : un article de presse sur la Compagnie Lubat (s.d.), un dessin dans "Festin", 2 cartes postales vierges dans "Festin 1re version", revue Mic Romania 2.96 dans "Huec", photocopies de "L'Impromptu de Raquis" [publié dans Oc, CCCLXXXIII, n° 8 juillet 1988], chemise "Deveze" avec photocopies de différents textes "Sequenci" ou "Accidents", carnet de notes manuscrites de Manciet et lettre de Guy Latry (1998).

Commentaire : recueil "Poïésiques" avec enregistrements sonores, édité par Labeluz, à Uzeste, en 2001.

152 J 163

Lettres de Montaigne, Montaigne chrétien et Montaigne gascon : textes préparatoires pour l'ouverture du colloque sur Montaigne, à Bordeaux en 1992, et des conférences ; notes, brouillons, essais de généalogies ; lettre de Lise Chapuis et deux articles de Fausta Garavini (universitaire florentine, épouse de Robert Lafont) sur Montaigne, traduits par Lise Chapuis, transmis par Guy Latry ; lettre non signée, lettre et carte de remerciements du proviseur du lycée Michel-Montaigne à Bordeaux, tract du colloque annoté par Bernard Manciet (1992) • [1992]

Commentaire : Bernard Manciet était président du colloque.

152 J 164

Auch [film documentaire « Noli me tangere – Ne me touche pas » de François-Xavier Vives sur Auch et Arnaud de Moles, adapté d'un texte de B. Manciet] : scénarios dactylographiés de janvier 1995, janvier 1996 et mars 2003 ; texte manuscrit et dactylographié de Bernard Manciet "Sainte-Marie d'Auch ou le temple de verre", 34 p. et 20 p., travaux préparatoires, brouillons, 9 tirages photographiques en couleur des vitraux de la cathédrale, 9 cartes postales, dessins et correspondance • [1995]-[2003]

152 J 165

›› Compléments d'œuvres rééditées entrées postérieurement au classement de 2018

Textes de la période d'après guerre • 1945-1952

- Ensemble d'écrits, tapuscrits surtout, en français, sur la politique française en Sarre occupée (quelques pages aussi en allemand, en tapuscrit, signées au crayon par Manciet, avec la mention "Ludwigshafen, le 28 12 47").
- Textes en prose (plus rarement de poésie) rassemblés dans les chemises "IV Fraternisation", "VI Les grands principes écrits" rédigés en Allemagne en français et pour la plupart localisés et datés (Cercle de Neustadt an der Hardt, juin 1946 ; Mayence, mai 1946 ; Francfort, novembre 1952, etc) dont plusieurs sont écrits sur du papier à en-tête du Haut Commissariat de la République française en Sarre, à Sarrebrück (avec, au-dessous, les mentions : Le Délégué Secrétaire général, Contrôle des Dépenses engagées, Services de Presse et d'Information) ; IIe partie d'un roman avec les personnages de Fanny et du Dr Sieger (p. 81 à 100) ; autres pages de manuscrits ou tapuscrits incomplets.
- Pièce de théâtre en français, sans titre, en trois actes, p. 1 à 54, sauf p. 53 manquante, avec les personnages d'Ophélia, Harry et Domino ; et autres fragments de pièces de théâtre "Le Roi Mark", "Dialogues théatraux", "Le Tamar".
- Poèmes en gascon (peu nombreux -entre 20 et 30 pages- et difficilement lisibles pour certains), datant apparemment de cette même période, mais là, sans lieu, ni date explicites, et dans une graphie très aléatoire ; Oda angelica et Ode vertical (avec dessins) ; autres textes poétiques et lettres reçues par Manciet en réaction à l'envoi de ses textes.
- Autres textes manuscrits épars et chemises vides.

152 J 175

Casaus perduts : manuscrits et tapuscrits de la version occitane éditée par les éditions Princi Negre en 1985 ; photocopies de la version française de Bernard Manciet, n° 43 à 80 (publiée par l'Escampette sous le titre "Murmures du mal" en 2006) ; épreuves corrigées occitanes par Estela Comellas et Guy Latry avec travail de normalisation linguistique et orthographique, sommaire et lexique (2004) pour l'édition Reclams de 2005 • 1985-2006

152 J 176

Casaus perduts : nouvelles corrections d'Estela Comellas et Guy Latry ; corrections de Maurice Romieu ; corrections de la version préparatoire puis du bon à tirer pour l'édition de Reclams en 2005 • [2004]-[2005]

152 J 177

"Lo Brèc" : manuscrits orginaux et photocopies des chapîtres I à IX en occitan (exemplaire de Sèrgi Javaloyès), avec "Argument" présentation en français et "Blanche Nef", version occitan / français • [2002]-2007

Contient en plus : 3 planches de pin peintes par Jean Sarthou (1968-2007), ayant servi à l'illustration du livre.
Voir aussi 152 J 44 et 45.

Commentaire : publiée aux éditions Reclams en 2007.

152 J 178

"Lo Brèc" : corrections d'épreuves, occitan / français, par Guy Latry et Estelle Comellas, avec lexique • [2006]-[2007]

Voir aussi 152 J 44 et 45.

152 J 179

"Lo Gojat de noveme" : corrections d'épreuves, occitan / français, par Guy Latry et Estelle Comellas • [2006]-[2007]

Voir aussi 152 J 96.

Commentaire : publié aux Editions Reclams, en 2003.

152 J 180

Romans ("Le jeune homme de novembre, La Pluie, Le Chemin de terre") : épreuves corrigées, occitan / français, par Guy Latry (1 et 2) et Sèrgi Javloyès (3) • [2006]-[2007]

Concerne surtout "Le Chemin de terre". Voir aussi 152 J 96 à 98 [Trilogie].

Commentaire : nouvelle traduction publiée aux Editions in8, en 2018.

152 J 181

Autres travaux de corrections par Guy Latry et Estelle Comellas, en vue, pour la plupart, de rééditions posthumes • [2003]-[2016]

"Roncesvals", version occitan / français pour l'édition Reclams de 2016 (voir 152 J 33) ; "Orphée", version occitan / français (voir 152 J 61) ; "Le Triangle des Landes", 6 p. de Bernard Manciet, dont 2 p. de corrections du 9 mai 2004 (voir 152 J 67) ; "Le Golfe de Gascogne", notes et deux parties manuscrites enlevées dans l'édition Arthaud de 1987, dont parle Guy Latry dans la réédition de 2008 (voir 152 J 69 à 73) ; "Elena", photocopies du manuscrit et version occitan / français pour l'édition Federop / Reclams de 2003 (voir 152 J 100) ; "Maine gascon", photocopies, 2 p. (voir 152 J 133).
Contient aussi : articles de presse suite au décès de Bernard Manciet (2005).

152 J 182

› Carrière

›› Formation

Cours d'économie de Sciences Politiques : "Économie libérale et économie dirigée" par Gaëtan Pirou, cahiers imprimés • 1941-1942

152 J 166

›› Dossier de presse

Dossier de presse sur Bernard Manciet et son œuvre : correspondance, coupures de presse, revues, invitations • 1978-1994

Contient aussi : « Alteri » tapuscrit dédicacé à Bernard Manciet par Bernard Molinier (1983).

152 J 167

›› Associations (engagement et participation)

Associations culturelles. - Conseil régional d'Aquitaine et Ministère de la Culture : convention culturelle, cahier dactylographié (septembre 1982). Notes et dactylogrammes sur l'organisation culturelle en Aquitaine. Statuts de l'Association « Centre régional des lettres d'Aquitaine » (s.d.) • [1982]

Contient aussi : un croquis de femme.

152 J 168

Autres associations ou organismes. - « Maison de la forêt » Syndicat des sylviculteurs du Sud-Ouest : avec assemblée générale et « Forêt de Gascogne », n° 161, 162 (1972), lettre de souscription (1993). Bons de souscription et de participation à l'Association des Amis des églises anciennes du département des Landes (s.d.). Coupure de presse sur la "Sauvegarde du Gers" (1977). « Gradignan », projet de sauvegarde du presbytère : photocopies (1990) • [1972]-[1993]

Contient aussi : « Conseil de Nice », propositions préliminaires, 1989, dactylographié.

152 J 169

›› Correspondance et œuvres de confrères

Correspondance reçue avec cartes postales, photographie, cartons d'invitations, et faire-part (1969-2005) • 1969-2005

Contient en particulier : correspondance reçue de Jean-Marie Pieyre (Villeurbanne) avec sa photographie (1982-1989, s.d.) ; lettres d'Henri Heurtebise, Jacques Privat, Gaston Puel, François Pic, Henri Emmanuelli.

152 J 170

Envoi d'œuvres de confrères • 1958-2005

Cahier de poésies français/occitan de Serge Bec (1958-1959). "Les hommes ne sont pas des loups ou Le fruit des trois aubes" tapuscrit de la pièce traduite de l'occitan par Robert Lafont, envoyé par Pierre Vidal (ca 1959). "Dans le raffinement même de ce qui fut" texte reçu d'Henri Heurtebise (1988). "Indiana de la mar" carnet de poésie en occitan dessiné et dédicacé par Jaumes Privat (1988). Lettre et poèmes d'Henri Marion (1989).
Lettres et textes envoyés par Jeanne Castan-Fénelon, avec un texte d'Hélène Bouvier "Mission des âmes dans l'au-delà", 1997 (1963-2005).
Lac, Michel, "Trois terrasses s'étagent", éd. Encres vives, 1998 avec carte d'envoi (1998, 2004).
Carte postale (huile sur panneau), texte gascon et enveloppe de Jean Sarthou (2003-2004).
Damon, Emmanuel, "Patience de la foudre", 57 p. avec 2 p. de notes manuscrites de B. Manciet ; lettres d'envoi et poèmes (2003-2005).
Marsan, Christian, "Cantique de la rose", avec lettre d'envoi (2004).
Deck, Olivier, "Huit poèmes pour Granada" suivi de "Le chant de l'olivier" et autres poèmes (s.d.). Deck, Olivier, « Chant Torero », poème, 40 p. dactylographiées, 2004.
Chemise « Pertinax » : lettre d'Alem Surre-Garcia avec 9 photographies de statues des églises de Pouzac, Marmande, Lamontjoie, Artagnan, Sarrancolin, Sarragosse (2000) ; lettre et textes de Sébastien Tillous (2003-2005) ; poème de Sèrgi Javaloyès (s.d.). Poèmes et textes manuscrits et dactylographiés de Patrick de Rosbo et Jacques Péré (s.d.).

152 J 171

Ausone : épreuve de la traduction « Ausone : introduction et commentaire » de Bernard Combeaud avec préface de 2002 • [2002]

152 J 172

Famille Manciet

Archives des familles Dayon (François Ducourneau) et Manciet (ca 1765-1919) dont Lesbordes, Duluc et Mothes (famille paternelle de B. Manciet ?) (1728-1893) • 1728-1919

152 J 173

Recherches généalogiques : notes et correspondances, dessins, 2 p • [1984]-[1998]

Concerne surtout : correspondance de Jean-Louis Larroque, son cousin et ami.
Concerne en particulier : les familles Pic de La Mirandole avec un envoi de François Pic (1994), de Mesmes, Haza.

152 J 174

Index

Personnes

Manciet, Bernard (1923-2005) : 152 J 1-182

Familles

Dayon (famille) : 152 J 1-182
Manciet (famille) : 152 J 1-182

Lieux

Landes (France ; département) [[https://www.geonames.org/3007866/landes.html]] : 152 J 1-182

Sujets

art [[]] : 152 J 1-182
artiste [[]] : 152 J 1-182
culture [[]] : 152 J 1-182
écrivain [[http://data.FRAD040.fr/ark:/35227/matieres/000140]] : 152 J 1-182
littérature [[http://data.culture.fr/thesaurus/page/ark:/67717/T1-360]] : 152 J 1-182
patrimoine culturel [[]] : 152 J 1-182
patrimoine écrit [[http://data.culture.fr/thesaurus/page/ark:/67717/T1-1337]] : 152 J 1-182
temps libre et sociabilité [[]] : 152 J 1-182

Plan de classement

Table des matières

Introduction ... 2
Fonds Bernard Manciet (152 J) ... 3
Dates ... 3
Nombre de dossiers ... 3
Métrage linéaire ... 3
Conditionnement ... 3
Organisme responsable de l'accès ... 3
Provenance des documents ... 3
Catégorie du producteur ... 3
Eléments historiques ... 3
Historique de la conservation ... 3
Modalités d'entrée ... 3
Présentation du contenu ... 3
Informations sur l'évaluation ... 3
Mode de classement ... 3
Mention conseillée ... 4
Statut juridique ... 4
Communicabilité ... 4
Conditions d'utilisation ... 4
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques ... 4
A consulter sur le même sujet aux Archives départementales des Landes ... 4
Bibliographie ... 4
Sujets ... 4
Personne ... 4
Lieu ... 4
Rédacteur de la description ... 4
Date de mise à jour description ... 5
Corps de l'inventaire ... 6
Bernard Manciet ... 7
› Œuvre littéraire ... 7
» Poésie et chants ... 7
» Théâtre ... 12
» Essais ... 13
» Traductions ... 15
» Prose narrative (romans, nouvelles, récits...) ... 15
» Travaux de recherches et d'études ... 19
» Revues, articles ... 21
» Participations à des livres, émissions, festivals poétiques et musicaux, colloque, film ... 23
» Compléments d'œuvres rééditées entrées postérieurement au classement de 2018 ... 24
› Carrière ... 25
» Formation ... 25
» Dossier de presse ... 25
» Associations (engagement et participation) ... 25
» Correspondance et œuvres de confrères ... 26
Famille Manciet ... 27
Index ... 28
Personnes ... 29
Familles ... 29
Lieux ... 29
Sujets ... 29
Plan de classement ... 30
Table des matières ... 31