

OBJECTIF PAYSAGE

➤ Réalisation

Archives départementales des Landes (2010)

➤ Thème

Félix Arnaudin, Jean-Joël Le Fur, deux photographes à quelques 150 ans de distance, deux regards sur des mêmes lieux de la Grande Lande, un seul objectif : rendre compte d'un paysage en mutation.

Le premier saisit cette époque pendant laquelle toute une économie agro-sylvo-pastorale va disparaître pour laisser la place à un immense massif forestier qui naît sous l'impulsion de Napoléon III.

Le second, sur les traces du premier, capte dans un premier temps ces différences fondamentales. Puis, hasard du calendrier, il se fait le témoin avec de nouvelles photos, du bouleversement que représente la tempête Klaus en 2009.

L'exposition montre ces mutations à travers 24 sites photographiés.

Mais bien plus qu'une illustration, elle interroge sur ce qui change, ce qui persiste, le rôle des hommes et leur conscience de faire partie du paysage.

➤ Public

Tout public

➤ Composition

14 panneaux composent trois grands chapitres illustrés par trois photographies de chacun des 24 sites :

- Les grandes mutations
- Les persistances paysagères
- La modernité d'hier à aujourd'hui

- Documents d'accompagnement :

- 1 catalogue de l'exposition
- 1 livret pour les jeunes visiteurs sous forme de questionnaire avec réponses pour l'enseignant (2 niveaux : cycle 3 et secondaire) accompagné d'un lexique.
- affiche.

➤ Descriptif technique

14 panneaux en plastique souple 80 x 120 cm avec œillets de suspension (accrochage simplifié).

Transport facilité par un conditionnement en rouleaux dans 1 caisse de 30x20x120cm.