

LA CALLIGRAPHIE

LA BEAUTE D'ECRIRE

➤ Réalisation

Italique expositions (année 2003)

➤ Thème

En dehors de ses aspects techniques (supports, outils, alphabets...), la calligraphie est pour les grandes civilisations, un reflet et un vecteur de culture par ses dimensions artistique et philosophique.

Une excellente introduction à une activité , un atelier ...

➤ Public

Pour tout public

➤ Composition

01 – Panneau titre

02 – La calligraphie est un mystère

03 – Les trois calligraphies (chinoise, arabe, occidentale)

04 – Repères dans le temps

05 – Pour bien calligraphier : plumes et encres

06 – Pour bien calligraphier : papier et attitude

07 – Hassan Massoudy, calligraphe d'exception

08 – Les alphabets : l'onciale

09 – Les alphabets : la caroline

10 – Les alphabets : les gothiques

11 – Les alphabets : la chancelière

12 – Les mots de la calligraphie (lexique)

➤ Descriptif technique

12 panneaux illustrés, sur support souple. Très légers ils se roulent dans une boîte pour un transport simplifié. - oeillets de suspension – format 80 x 120 cm

Conditionnement en rouleau dans une caisse en carton format 30 x 30 x 100 cm

