

SALLES DES FÊTES, SALLES DE RÉUNIONS, FOYERS MUNICIPAUX LANDAIS UNE HISTOIRE ARCHITECTURALE (1903-1940)

➤ Réalisation

Archives départementales des Landes (2000).

➤ Thème

Etudie le contexte historique dans lequel ce type de bâtiment a été construit dans le département. Présente leur typologie, et explique leurs éléments architecturaux et les différentes fonctions des bâtiments.

➤ Descriptif technique

17 panneaux illustrés, sous plexiglas de 121 x 77 cm, avec des œillets de suspension, accompagnés de 8 reproductions de plans en grand format (50 x 36 cm), conditionnés en 3 caisses d'un format extérieur de 130 x 25 x 95 cm et 2 boîtes de 55 x 45 x 12 cm.

➤ Composition

- 01 - Salles des fêtes, salles de réunions, foyers municipaux landais, une histoire architecturale
- 02 - Une répartition géographique inégale
- 03 - Des salles déjà « polyvalentes »
- 04 - Une typologie aisément identifiable
- 05 - Les années 1900 - 1918, une naissance timide
- 06 - Les années 1900 - 1918
- 07 - Les années 1918 - 1930 « un âge d'or » pour les salles des fêtes ?
- 08 - Les années 1918 - 1930
- 09 - Les années 1918 - 1930 : Henri Dépruneaux
- 10 - Les années 1930 - 1940, temps de crise et de renouveau
- 11 - Les années 1930 - 1940, un style régionaliste omniprésent
- 12 - Les années 1930 - 1940, de l'inspiration régionale à l'influence art déco
- 13 - Albert Pomade (1880 -1957)
- 14 - Albert Pomade : Le « style Pomade » des années 20.....aux années 30
- 15 - Franck Bonnefous (1902 - 1991)
- 16 - Franck Bonnefous
- 17 - Mugron, de la mairie à la « maison du peuple »