

1492 IMAGE DU MONDE, IMAGE DE L'AUTRE

➤ Réalisation

Archives nationales (Délégation aux célébrations nationales) dans le cadre du 5^{ème} centenaire de la découverte du Nouveau Monde (année 1992).

➤ Thème

Par une grande richesse d'illustrations, l'exposition présente une chronologie des découvertes de 1492 à 1608, les différentes représentations du monde depuis la fin du Moyen-Age, les voyages et les civilisations rencontrées jusqu'à l'origine de l'Amérique anglo - saxonne.

Tout public

Scolaire : à partir de la 5^{ème}

➤ Descriptif technique

21 affiches souples plastifiées de format 117 x 78 cm, avec des œillets de suspension, conditionnées dans 1 caisse de format extérieur 130 x 28 x 100 cm.

➤ Composition

- 00 - 1492, image du monde, image de l'autre
- 01 - Connaissance du monde à la fin du Moyen - Age
- 02 - Le XV^e siècle : les marins portugais, à la découverte de l'Afrique
- 03 - Fin de l'Espagne pluriraciale et pluri religieuse
- 04 - L'amiral de la mer océane
- 05 - 12 octobre 1492, le dernier jour du paradis terrestre
- 06 - « L'or et les âmes, gibier royal »
- 07 - Le partage du monde
- 08 - Le baptême de l'Amérique
- 09 - Les indiens, paisibles, généreux, craintifs
- 10 - Les indiens, féroces et anthropophages
- 11 - Les indiens, au travail, malades, morts, remplacés
- 12 - Chronologie
- 13 - L'empire aztèque
- 14 - La nouvelle Espagne
- 15 - L'empire inca
- 16 - La vice - royauté du Pérou
- 17 - L'Espagne et la responsabilité du nouveau monde
- 18 - Brésil portugais et France antarctique
- 19 - Explorateurs et colons français dans l'Atlantique du nord - ouest
- 20 - La guerre de course aux origines de l'Amérique anglo - saxonne