



ARCHIVES
Départementales
DES LANDES



LIVRET DU JEUNE VISITEUR élèves DU cycle 4 et Lycée

EXPOSITION



maisons Landaises : HISTOIRE et traditions

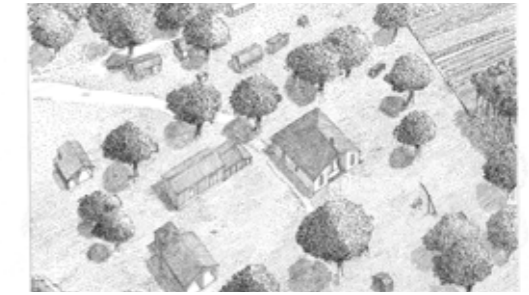
1 En utilisant les différentes cartes, le cadastre, la photographie et l'aquarelle à votre disposition, complétez le tableau pour les maisons de chaque zone.



AD 40, 71 Fi 2



AD 40, 71 Fi 98



AD 40, 71 Fi 89

titre	maison des anglais, SOUSTONS	maison Ballé, VIELLE-TURSAN	AIRIAL, SORE
-------	------------------------------	-----------------------------	--------------

MAISON									
Où	<input type="checkbox"/> bourg	<input type="checkbox"/> quartier	<input type="checkbox"/> isolé	<input type="checkbox"/> bourg	<input type="checkbox"/> quartier	<input type="checkbox"/> isolé	<input type="checkbox"/> bourg	<input type="checkbox"/> quartier	<input type="checkbox"/> isolé
Localisation dans le département		
Période ou date de construction		
Orientation de la façade principale		
Nombre de pentes du toit		
Matériaux de construction visibles sur les murs	<input type="checkbox"/> bois	<input type="checkbox"/> pierre	<input type="checkbox"/> brique	<input type="checkbox"/> bois	<input type="checkbox"/> pierre	<input type="checkbox"/> brique	<input type="checkbox"/> bois	<input type="checkbox"/> pierre	<input type="checkbox"/> brique
	<input type="checkbox"/> torchis	<input type="checkbox"/> galets	<input type="checkbox"/> garluche	<input type="checkbox"/> torchis	<input type="checkbox"/> galets	<input type="checkbox"/> garluche	<input type="checkbox"/> torchis	<input type="checkbox"/> galets	<input type="checkbox"/> garluche
Présence d'annexes/dépendances	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non		<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non		<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non	
Combien ?	<input type="checkbox"/> attenants	<input type="checkbox"/> très proches	<input type="checkbox"/> dispersés	<input type="checkbox"/> attenants	<input type="checkbox"/> très proches	<input type="checkbox"/> dispersés	<input type="checkbox"/> attenants	<input type="checkbox"/> très proches	<input type="checkbox"/> dispersés

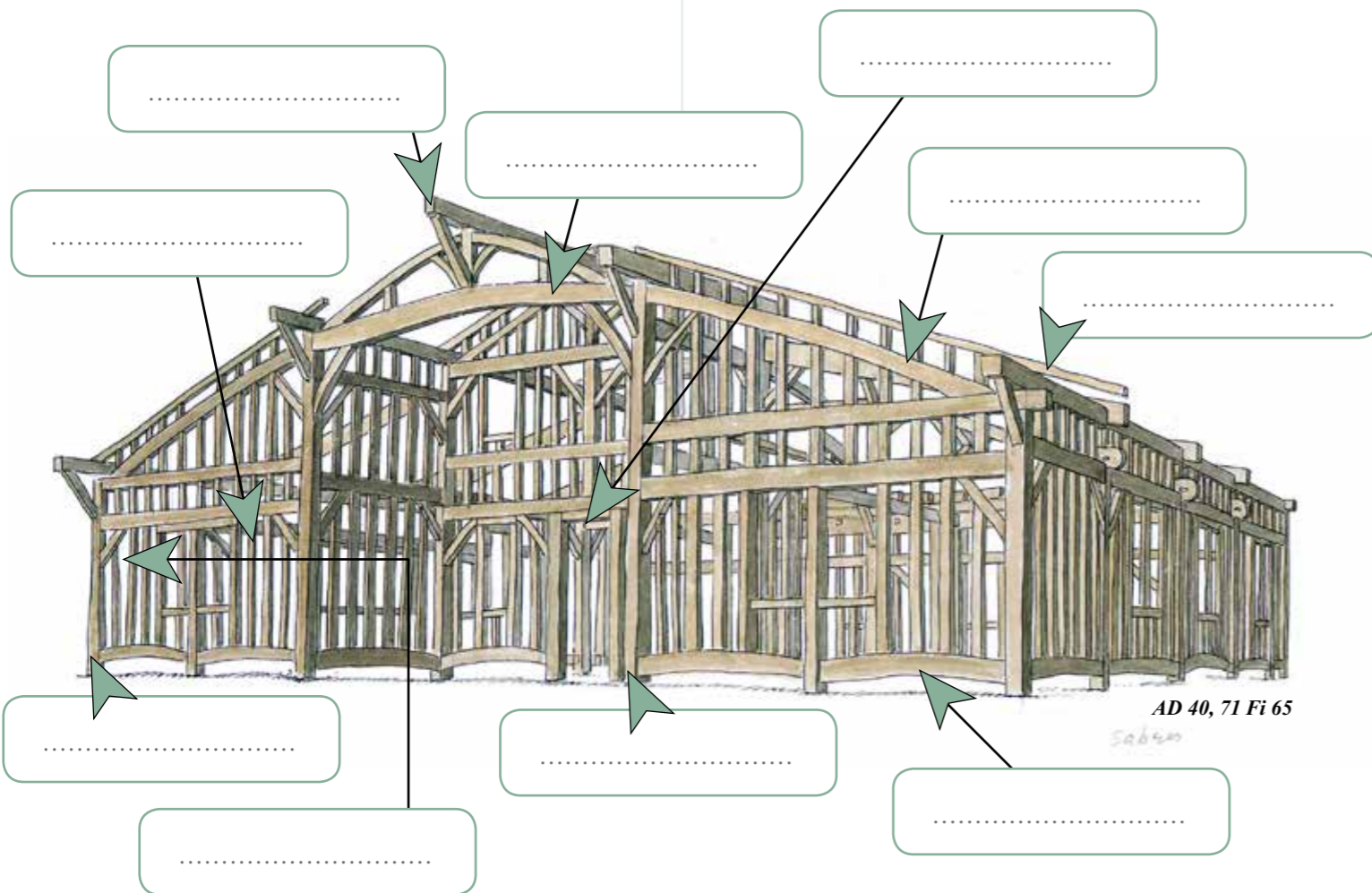
FAÇADE PRINCIPALE									
Présence d'un auvent	<input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> étroit	<input type="checkbox"/> profond	<input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> étroit	<input type="checkbox"/> profond	<input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> étroit	<input type="checkbox"/> profond
Présence d'étage	<input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2
Présence d'une ouverture sur grenier	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non		<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non		<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non	
Fenêtres	<input type="checkbox"/> grandes	<input type="checkbox"/> petites		<input type="checkbox"/> grandes	<input type="checkbox"/> petites		<input type="checkbox"/> grandes	<input type="checkbox"/> petites	
	<input type="checkbox"/> 1 battant	<input type="checkbox"/> 2 battants		<input type="checkbox"/> 1 battant	<input type="checkbox"/> 2 battants		<input type="checkbox"/> 1 battant	<input type="checkbox"/> 2 battants	
	Arc en plein cintre : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non			Arc en plein cintre : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non			Arc en plein cintre : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non		
Portes	Présence d'un linteau : <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> bois <input type="checkbox"/> pierre			Présence d'un linteau : <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> bois <input type="checkbox"/> pierre			Présence d'un linteau : <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> bois <input type="checkbox"/> pierre		

FAÇADE OPPOSÉE									
Présence d'ouvertures	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non		<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non		<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non	
Présence d'une porte	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non		<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non		<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non	

ENVIRONNEMENT PROCHE									
Relief	<input type="checkbox"/> collines	<input type="checkbox"/> dunes/sable	<input type="checkbox"/> plaine	<input type="checkbox"/> collines	<input type="checkbox"/> dunes/sable	<input type="checkbox"/> plaine	<input type="checkbox"/> collines	<input type="checkbox"/> dunes/sable	<input type="checkbox"/> plaine
Réseau hydrographique	<input type="checkbox"/> mare/étang/barthes	<input type="checkbox"/> lagune	<input type="checkbox"/> lac	<input type="checkbox"/> mare/étang/barthes	<input type="checkbox"/> lagune	<input type="checkbox"/> lac	<input type="checkbox"/> mare/étang/barthes	<input type="checkbox"/> lagune	<input type="checkbox"/> lac
	<input type="checkbox"/> rivière/fleuve/gave	<input type="checkbox"/> proximité mer		<input type="checkbox"/> rivière/fleuve/gave	<input type="checkbox"/> proximité mer		<input type="checkbox"/> rivière/fleuve/gave	<input type="checkbox"/> proximité mer	
Végétation	<input type="checkbox"/> forêt de plantation	<input type="checkbox"/> pins/pignada		<input type="checkbox"/> forêt de plantation	<input type="checkbox"/> pins/pignada		<input type="checkbox"/> forêt de plantation	<input type="checkbox"/> pins/pignada	
	<input type="checkbox"/> feuillus	<input type="checkbox"/> landes		<input type="checkbox"/> feuillus	<input type="checkbox"/> landes		<input type="checkbox"/> feuillus	<input type="checkbox"/> landes	
Ressources du milieu	<input type="checkbox"/> sable	<input type="checkbox"/> pierre	<input type="checkbox"/> garluche	<input type="checkbox"/> galets	<input type="checkbox"/> sable	<input type="checkbox"/> pierre	<input type="checkbox"/> garluche	<input type="checkbox"/> galets	<input type="checkbox"/> sable
	<input type="checkbox"/> argile	<input type="checkbox"/> pierre à chaux			<input type="checkbox"/> argile	<input type="checkbox"/> pierre à chaux			<input type="checkbox"/> argile



5 En utilisant le lexique des termes architecturaux situé ci-contre, identifiez chacun des éléments désignés par une flèche sur l'ossature bois de cette maison de la Haute Lande.



Lexique

Arbalétrier : pièce de bois posée à l'oblique et supportant les pannes.

Panne faîtière : pièce de bois située au sommet de la charpente d'un toit à pentes qui, placée horizontalement sur les arbalétriers d'une toiture, en supporte les chevrons.

Chevron : longue pièce de bois fixée sur les pannes, dans le sens de la pente.

Colombage : pans de bois verticaux entre lesquels on trouve les hourdis que l'on remplit par un maçonnerage de torchis.

Hourdis en torchis : maçonnerage réalisé en torchis remplissant les espaces entre deux pans de bois.

Entrait : pièce de bois posée à l'horizontale et qui sert à réunir les arbalétriers.

Linteau : élément architectural à l'horizontal qui supporte le poids du mur au-dessus d'une porte (ou d'une fenêtre).

Poteau porteur : grosse poutre en bois placée à la verticale du sol à l'entrait et qui soutient les poutres horizontale.

Petit poteau porteur : poutre en bois placée à la verticale sur les bords du toit entre le sol et le toit et qui supporte les arbalétriers.

Semelle : poutre en bois horizontale sur laquelle reposent les pans de bois formant les colombages.



AD 40, 1 Fi 8408



Photographie Ecomusée de Marquèze



AD40, 3 E 26-47

Un **inventaire après décès** est un acte fait par un notaire qui liste les biens possédés par une personne après sa mort, ainsi que leur valeur. Il permet de les répartir entre ses héritiers.

Ici, l'inventaire après décès de M. Jean Paillargues, fait par Maître Duboscq en 1848, pour sa veuve et ses enfants. Il décrit la maison, les pièces de l'habitation ainsi que les objets qu'elles contiennent. Les bâtiments annexes sont également décrits.

1 Dans quelle zone des Landes se situe l'habitation décrite dans le document ?

.....

2 Qu'est-ce qui permet de le dire ?

.....

3 Identifiez ce qui, dans l'inventaire du contenu des pièces, relève de l'habitation ou relève de l'exploitation. Avec les chiffres dans l'inventaire, complétez le tableau ci-contre.

4 En observant votre tableau ci-contre complété, entourez ci-dessous les pièces dont l'utilité est clairement définie par les objets qui y sont entreposés.

CHAMBRE 1

CHAMBRE 2

CUISINE

GRENIER

GRANGE

Pièce ou bâtiment	Relève de l'habitation	Valeur	Relève de l'exploitation	Valeur*	* en francs
Cuisine	Mobilier Linge Vaisselle Matériel cuisson/chauffage et leurs ustensiles		Outillage Réserves alimentaires Animaux		
Chambre Nord	Mobilier Linge Vaisselle Matériel cuisson/chauffage et leurs ustensiles		Outillage Réserves alimentaires Animaux		
Chambre Levant	Mobilier Linge Vaisselle Matériel cuisson/chauffage et leurs ustensiles		Outillage Réserves alimentaires Animaux		
Grenier	Mobilier Linge Vaisselle Matériel cuisson/chauffage et leurs ustensiles		Outillage Réserves alimentaires Animaux		
Grange	Mobilier Linge Vaisselle Matériel cuisson/chauffage et leurs ustensiles		Outillage Réserves alimentaires Animaux		
Valeur totale					

5 Pourquoi la fonction des autres pièces ne peut-elle pas être définie par son contenu ?

.....

6 Calculez dans le tableau ci-dessus la valeur totale des biens de l'habitation puis des biens de l'exploitation.

7 Que peut-on en conclure ?

.....



8 Listez, dans le tableau ci-dessous ce qui, dans l'inventaire, peut-être consommé par cette famille de 4 personnes.

Élément	Valeur*	* en francs
Total :		

9 Sachant qu'une famille a besoin de 240 francs de nourriture pour vivre une année, que pouvez-vous en conclure ?

.....

.....

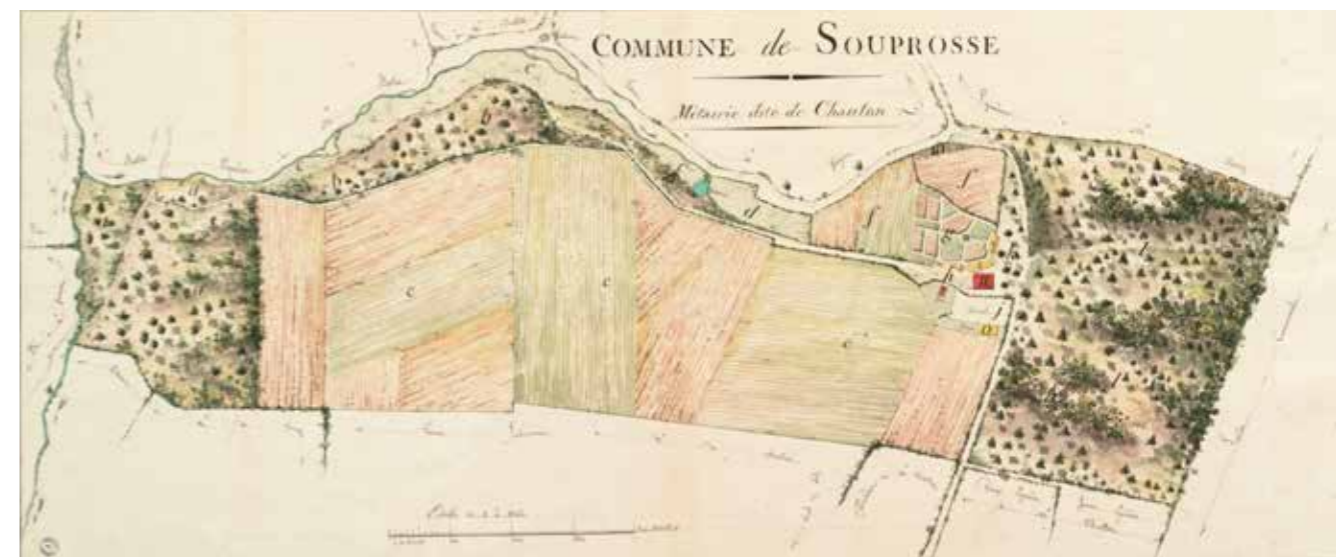
.....

.....

10 A quel(s) mode(s) d'agriculture peut-on rattacher cette organisation d'habitat ?
Cochez la ou les bonnes réponses.

- Agriculture commerciale**
Forme d'agriculture dont la production est essentiellement ou exclusivement destinée à être vendue.
Elle s'oppose à l'agriculture vivrière.
- Polyculture**
Culture de plusieurs espèces végétales dans une même exploitation agricole.
- Elevage intensif**
Forme d'élevage avec des animaux confinés, nourris par une alimentation industrielle et demandant une intervention humaine importante.

- Agriculture vivrière**
Forme d'agriculture essentiellement tournée vers l'autoconsommation et l'économie de subsistance.
Elle est en grande partie autoconsommée par les paysans eux-mêmes et l'éventuel excédent vendu sur le marché local.
- Monoculture**
Culture d'une seule plante dans une même exploitation.
- Elevage traditionnel**
Forme d'élevage où les animaux sont élevés en plein air, plus ou moins nomades, demandant peu d'intervention humaine.



AD 40, I X 298/9

Adobe : brique d'argile non cuite, obtenue par séchage au soleil.

Airial : vaste terrain plat, ombragé de chênes où sont dispersés l'habitation principale et les bâtiments d'exploitation.

Arc en plein cintre : ensemble de pierres taillées, en forme d'arc de cercle, qui forme le haut d'une ouverture (une porte, une fenêtre).

Arminette ① : instrument utilisé dans la tonnellerie, sorte de hache à long manche et à fer recourbé.

Barrous : mot gascon désignant une brique épaisse.

Barthe : plaine alluviale inondable de part et d'autre d'une rivière.

Bastide : nom désignant des villes neuves, fondées majoritairement dans le Sud-Ouest de la France au Moyen Âge.

Brande : fagot de brins de bruyère.

Cadastre : registre public qui définit dans chaque commune l'emplacement, la surface et la valeur des propriétés foncières.

Capcazalière : vient du gascon « capcazal », le domaine principal. Il s'agit d'une maison de maître en pierre.

Chanvre : plante textile utilisée pour la fabrication de cordes, de sacs de toile, de tissus grossiers.

Chaux : substance de couleur blanche constituée d'oxyde de calcium utilisée dans l'industrie, le bâtiment...

Colombage : pan de bois, mur en charpente, dont les vides sont garnis d'une maçonnerie légère.

Courtepointe ② : dessus de lit.

Debantiu : mot gascon désignant le devant d'une maison au sud des Landes et plus précisément l'espace protégé sur le devant d'une façade.

Estandad : dans la Haute Lande, espace de la maison en façade protégé par un auvent.

Etoupe : filasse grossière de chanvre ou de lin.

Garluche ou « pierre des Landes » : grès ferrugineux utilisé comme matériau de construction.

Linteau : élément architectural qui sert à soutenir les matériaux au-dessus d'une porte, d'une fenêtre.

Métairie : domaine agricole exploité selon le système du métayage.

Métayage : type de bail rural dans lequel un propriétaire confie à un métayer le soin de cultiver une terre en échange d'une partie de la récolte.

Millet : céréale qui sert à faire de la farine.

Moellon : pierre de petit échantillon que l'on utilise pour construire des murs avec du mortier ou du plâtre.

Oustau : mot gascon signifiant « maison ».

Panis : plante cultivée comme céréale ou plante fourragère.

Pierre à chaux : roche calcaire qui donne la chaux vive par calcination.

Pignada : forêt de pins.

Sou : mot gascon signifiant le sol et par extension la pièce au sol en terre battue où pouvait se faire le battage des grains.

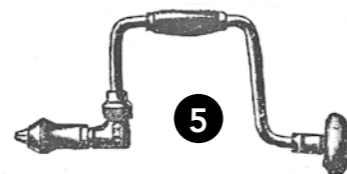
Surtout ③ : pièce de vaisselle décorative placée en milieu de table.

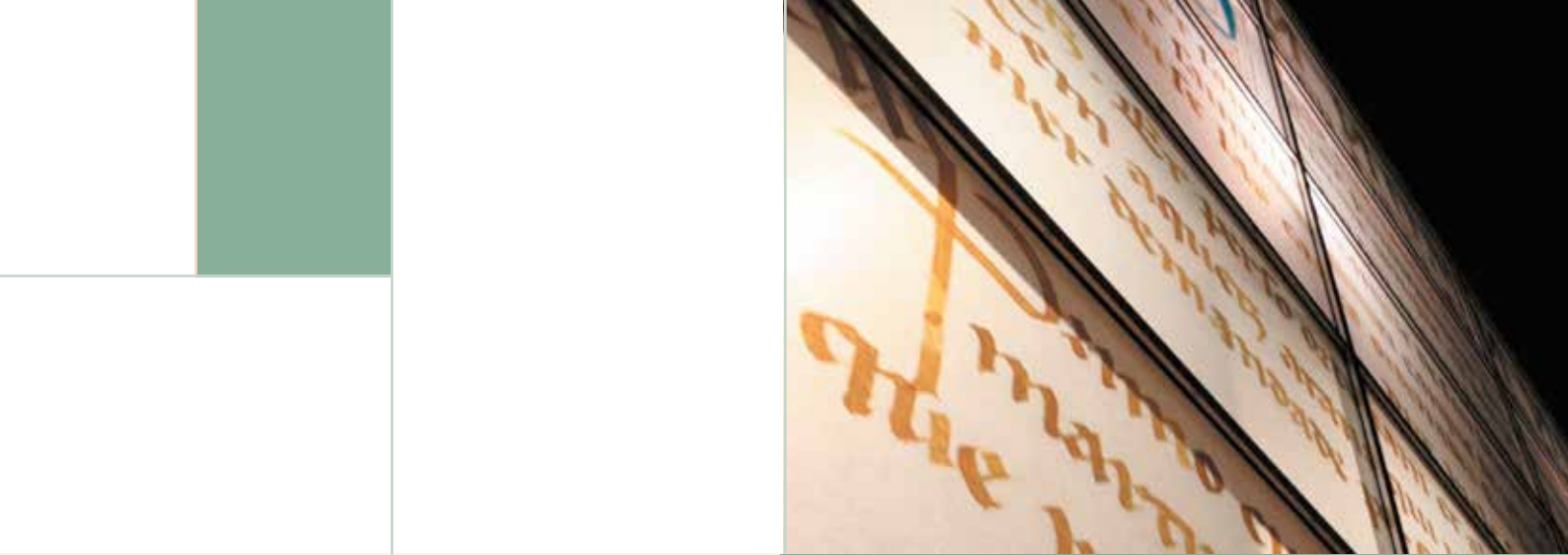
Tarière ④ : instrument qui sert à percer des trous dans le bois.

Torchis : matériau composé d'un mélange de terre argileuse et de fibres végétales (paille, foin).

Vilebrequin ⑤ : outil formé d'une mèche que l'on fait tourner à l'aide d'une manivelle et qui sert à percer des trous.

Le livret du jeune visiteur a été conçu par le service éducatif des Archives départementales des Landes, en collaboration avec ses professeurs référents de la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale des Landes (DSDEN).





Les ARCHIVES

sont l'ensemble des documents, y compris les données électroniques, quels que soient leur date, leur lieu de conservation, leur forme, leur support, produits ou reçus par toute personne physique ou morale et par tout service ou organisme public ou privé dans l'exercice de son activité.

Les QUATRE MISSIONS D'UN SERVICE D'ARCHIVES

Collecter, classer, conserver, communiquer.

Accueil du public :

25, place du 6^e-RPIMa
Mont-de-Marsan

Adresse postale :

Hôtel du Département
23, rue Victor-Hugo
40025 Mont-de-Marsan Cedex

Tél. : 05 58 85 75 20

Fax : 05 58 06 42 58

Mél : archives@landes.fr

archives.landes.fr