

**EN QUOI LE TRAVAIL PROPOSE AUX SCOLAIRES DE CYCLE 3
LORS DE LA VISITE DE L'EXPOSITION « L'Homme et le végétal »
EST-IL ADAPTE AUX ELEVES DE CYCLE 3 ET CONFORME AUX PROGRAMMES DE L'ECOLE ELEMENTAIRE ?**

Objectifs d'apprentissages BOEN HS n° 3 du 19 juin 2008		Contenus	Compétences travaillées	Compétences visées Socle commun de connaissances et de compétences Décret du 11 juillet 2006			Activités	
Français	Maîtrise de la langue française :	Expression claire et précise à l'oral et à l'écrit, en lecture et en écriture	Compétence 1 : -s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis -comprendre des mots nouveaux ; les utiliser à bon escient	Connaissances -connaître un vocabulaire juste et précis	Capacités	Attitudes -développer la volonté de justesse dans l'expression orale et écrite, du goût pour l'enrichissement du vocabulaire	Expo	Livret
			-prendre la parole		-prendre la parole en public -prendre part à un débat -rendre compte d'un travail (ex : exposé) -adapter sa prise de parole	-développer l'ouverture à la communication, au dialogue, au débat		
			-lire avec aisance		-lire à haute-voix -comprendre un énoncé, une consigne	-développer l'intérêt pour la lecture		
			-utiliser ses connaissances	-comprendre et écrire des textes dans différents contextes.	-manifester sa compréhension de textes variés, documentaires ou littéraires.	-développer la justesse et la précision du vocabulaire -développer l'ouverture à la		

						communication, au dialogue, au débat.		
			-répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit		-répondre à une question par une phrase complète -rédiger un texte bref (ex : compte-rendu) -utiliser les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale			
Sciences expérimentales et technologie	-comprendre et décrire le monde réel (celui de la nature et celui construit par l'Homme) -prendre connaissance des changements induits par l'activité humaine. -Se familiariser avec une approche sensible de la nature -être responsable face à l'environnement, au monde vivant, à la santé. -comprendre que le développement durable correspond aux	-l'unité et la diversité du vivant (biodiversité, unité du vivant, classification) -le fonctionnement du vivant (stades et conditions de développement et mode de reproduction du vivant) -les êtres vivants dans leur environnement (adaptation, chaînes et réseaux, évolution, biodiversité)	Compétence 3: Les principaux éléments de la culture scientifique et technologique	-connaître les caractéristiques du vivant (biodiversité, évolution)				

	besoins des générations actuelles et futures (culture humaniste et instruction civique)							
Culture humaniste	Histoire : identifier et caractériser les périodes historiques	La France dans une Europe en expansion industrielle	Compétence 5: -identifier les principales périodes historiques	-construire le sentiment d'appartenance à la communauté des citoyens -construire sa propre culture		-Avoir des références communes par la fréquentation d'expositions, par la pratique d'une activité culturelle (visiter une exposition), artistique (photographier, dessiner, coller, ...)		
			-mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures	-avoir des repères historiques	-situer dans le temps les événements, les œuvres artistiques			
			-identifier sur une carte des pays et des villes	-avoir des repères géographiques	-être préparé à partager une culture européenne -comprendre l'unité et la complexité du monde			

			-lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, chronologie, iconographie					
			-distinguer les grandes catégories de la création artistique (musique, dessin, sculpture, littérature...)		-avoir envie d'avoir une vie culturelle personnelle par la lecture, la fréquentation des musées, par la pratique artistique	-cultiver une attitude de curiosité pour les productions artistiques, patrimoniales		
			-exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art en utilisant ses connaissances			-prendre conscience que les expériences humaines ont quelque chose d'universel		
Pratiques artistiques et histoire des arts	Arts visuels : Acquérir des savoirs Cerner la notion d'œuvre d'art Distinguer la valeur d'usage de la valeur esthétique des objets étudiés Pratiquer une activité visuelle en référence aux œuvres étudiées	Arts plastiques : le dessin	Compétence 5 : -pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles (photographie) et plastiques (compositions) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques.					

	<p>Histoire des arts : Porter à la connaissance des élèves des œuvres de référence qui appartiennent au patrimoine</p> <p>Se situer parmi les productions artistiques.</p> <p>Bénéficier de rencontres sensibles avec des œuvres et être en mesure de les apprécier.</p> <p>Eveiller la curiosité des élèves pour les créations d'artistes locaux.</p>	<p>Présentation d'œuvres dans leur contexte historique, géographique</p> <p>Eveiller la curiosité des élèves pour les chefs-d'œuvre ou les activités artistiques de leur ville</p>	<p>Compétence 5: -reconnaitre et décrire des œuvres visuelles préalablement étudiées : savoir les situer dans le temps et dans l'espace, identifier le domaine artistique dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique</p>	<p>Connaître des formes d'expressions, matériaux, techniques et outils, un premier vocabulaire spécifique, des œuvres d'art appartenant au domaine visuel.</p> <p>Connaître les grands domaines historiques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser ses connaissances pour parler de façon sensible d'œuvres d'art. -Utiliser des critères simples pour aborder ces œuvres. -Identifier les œuvres étudiées par leur titre, le nom du créateur, l'époque. -Echanger des impressions. 	<ul style="list-style-type: none"> -Etre curieux et créatif. -Dialoguer et échanger. -Découvrir la diversité culturelle des arts et des hommes. 		
--	---	--	--	--	---	--	--	--