

FICHE TECHNIQUE

« ADOUR : D'EAU ET D'HOMMES »

➤ Réalisation : Archives départementales des Landes.

L'exposition fait partie intégrante du dispositif de "Connaissance partagée du territoire" ayant pour objectif la promotion de la culture landaise grâce à un travail de coopération entre les territoires et le Département.

Réservation auprès de Pauline Loubère : pauline.loubere@landes.fr ou au 05 58 85 75 20

➤ Thème :

Fleuve aux multiples sources et aux nombreux affluents, l'Adour est d'eaux vives, tumultueuse quand elle descend la montagne, paresseuse quand elle traverse les plaines, bousculée quand la marée remonte et inverse son courant à proximité de l'embouchure. L'homme intervient très tôt dans l'histoire de l'Adour, profitant de ses ressources pour satisfaire ses besoins essentiels, aménageant les bords de l'eau pour y installer ses outils de pêche, organisant ses champs pour étancher la soif des végétaux et des animaux domestiques. L'eau acquiert un caractère sacré lié aux soins du corps par les croyances populaires. Celles-ci se développent autour des nombreuses sources et fontaines miraculeuses et grâce aux bienfaits que procurent les thermes.

La force de son courant, l'homme l'a utilisée du moulin à la forge, du radeau au bateau. Il en tire profit dans le cadre d'une économie d'abord de proximité puis qui s'élargit aux littoraux atlantiques de l'Europe. Le chemin de l'eau est aussi un chemin de terre avec des berges que les pas des bœufs foulent et que l'homme apprivoise. Gués et bateaux font du fleuve un espace de libre circulation et de franchissements. Pour plus de commodités, les hommes se regroupent dans les bourgs, dans les villes, concentrent leurs activités sur les quais. Bientôt, ports, ponts, routes et chemin de fer modifient considérablement la vie des hommes du fleuve devenu quasiment infranchissable aux nouveaux usages. Aujourd'hui, les activités du fleuve ne sont plus que résiduelles; demeure pourtant la magie de l'eau qui continue d'attirer les regards.

➤ Public :

Tous publics.

Scolaires : à partir du cycle 3

Favorisant l'accès à la culture pour tous, l'exposition itinérante permet à chacun de pouvoir apprécier et exploiter l'ensemble des modules.

A l'aide de modules innovants et interactifs, vous pouvez découvrir l'Adour et ses territoires à travers son histoire et ses enjeux actuels. Une carte dynamique de l'Adour vous permet d'apprécier l'ensemble de la morphologie du fleuve ; des jeux vous aident à découvrir ses aménagements et son commerce ; enfin, des espaces de consultation audio numérique vous amènent à approfondir certaines de ses particularités. L'exposition s'accompagne également de reproductions de plans inédits, conservés aux Archives, illustrant les grands ouvrages d'art.

➤ Documents d'accompagnement (à la demande au moment de la réservation):

<https://archives.landes.fr/article.php?larub=180&titre=animations-pedagogiques-autour-de-l-exposition-en-cours>

Dans le cadre de l'exposition, les Archives départementales des Landes proposent un ensemble de ressources pédagogiques disponibles, consultables et téléchargeables sur le site :

- Un carnet de bord pour les sorties scolaires accompagné d'une notice à destination de l'enseignant
- Un quiz d'histoire et géographie sur l'exposition
- Des livrets pédagogiques de retour en classe = livret français/occitan, livret histoire/géo primaires, livret histoire/géo secondaires, livret sciences.
- Un livret de jeux.
- Un défi ponts et défi milieux/espèces



➤ Descriptif technique

- 5 modules en bois sur lesquels ont été fixés les panneaux - pieds en acier à visser et dévisser pour le transport.

Format 1 panneau : 215 cm de haut x 120 cm de large x 15 cm d'épaisseur

Les panneaux s'emboîtent deux par deux et peuvent se désolidariser pour le transport.

OU

- 17 Panneaux imprimés sur bâches, 100 cm de large x 185 cm de haut – ***priorité aux scolaires***

- 2 tables jeux sur les ports et les ponts des Landes (215 cm de haut x 120 cm de large x 70 cm d'épaisseur avec les pieds / 30 cm sans les pieds)
- 2 modules d'intégration de tablettes (36,6 cm de large x 25,8 cm de profondeur x 80 cm de haut)
- 1 module bois avec écran blanc pour projection et support vidéoprojecteur : 215 de haut x 240 cm de large x 15 cm d'épaisseur. Ce module ne peut se désolidariser mais se plie en deux pour le transport : 215 x 120 x 30 cm

Poids par panneaux : 20 kg environs

Poids Total : 350 kg environs

Volume panneaux : 8 m³ environs (2,15 m de hauteur x 1,20 m de largeur x 3 m de longueur)

(attention : d'autres outils sont à votre disposition, prévoyez au moins 10 m³)

➤ Transport

L'ensemble des éléments constituant l'exposition est mis à disposition de l'emprunteur. Celui-ci doit assurer son transport (aller et retour) par ses propres moyens ou en faisant appel à un professionnel ainsi que le déchargement et la mise en place. Il doit veiller au bon état général des modules.

Prévoir un camion type **Transit/Ducato** avec **hayon** élévateur intégré. Le sol du camion doit être protégé pour éviter de salir le bois brut.

Afin de vous aider à bouger les modules lors du chargement, déchargement et de l'installation, prévoir également plateaux roulants (2 minimums, 4 au mieux).

Prévoir de quoi visser les pieds sur les panneaux (visseuse ET vis).

Les pieds sont à visser une fois les panneaux au sol, sur le flanc. Puis accrocher les modules entre eux (charnières) une fois debout.

Le lieu d'exposition doit être facilement accessible (pas de marche et éviter les manœuvres des panneaux qui sont très longs)

Pour toutes ces manutentions, l'idéal serait de disposer de 4 hommes.

➤ Composition des panneaux

https://archives.landes.fr/arkotheque/client/ad_landes/depot_arko/articles/2586/adour-d-eau-et-d-hommes-panneaux-de-l-exposition_doc.pdf



Projecteur et tablette non fournis

Module 1 : Boire et manger = 3 faces sur 2 panneaux

Module 2 et 3 : Prier et guérir (3 faces) + L'institution Adour (4 faces) = 7 faces sur 4 panneaux

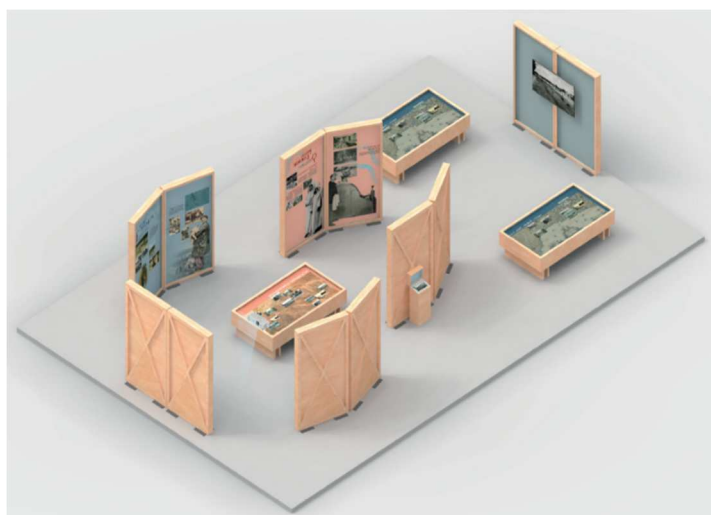
Modules 4 : Descendre et remonter le fleuve + s'émouvoir imaginer = 3 faces sur 2 panneaux

Module 5 : Suivre le chemin de l'eau + Passer d'une rive à l'autre = 4 faces sur 2 panneaux

➤ S'approprier l'exposition

L'exposition itinérante a été pensée de manière à ce qu'elle puisse s'adapter à l'ensemble des territoires landais. L'emprunteur peut associer de nouvelles actions autour de l'exposition. En lien avec le dispositif "connaissance partagée du territoire", les emprunteurs peuvent en cela entamer un travail de coopération avec le département. C'est pourquoi celui-ci vous accompagne pour :

- La formation afin de réaliser vous-même les visites guidées de l'exposition (scolaires et tout public)
- La formation pour la prise en main des livrets pédagogiques conçus par les Archives en lien avec les programmes scolaires (à partir du cycle 3)
- La mise en relation avec des artistes pouvant proposer des animations culturelles et du spectacle vivant autour du thème de l'Adour
- La mise en relation avec des conférenciers en lien avec les thèmes de l'exposition (la navigation sur l'Adour, sa géographie, ses paysages...)
- La recherche de partenaires pouvant vous proposer de nombreuses animations en intérieur comme en extérieur (syndicat des eaux, direction de l'environnement...)



Exposition modulaire en fonction de l'espace disponible
<- Exemple dans une pièce de 50 m²