



# “FRANCIS PLANTÉ UN HOMME D’EXCEPTION”

LIVRET DU JEUNE VISITEUR  
ÉLÈVES DE CYCLE 3

ARCHIVES  
Départementales  
DES LANDES



UNE EXPOSITION DES ARCHIVES  
Départementales DES LANDES  
ANNÉE SCOLAIRE 2009 - 2010

thème 1

# L'ÉDUCATION DE FRANCIS PLANTÉ, ENFANT DE FAMILLE BOURGEOISE DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Observe les documents et lis les cartels



## 1 RÉPONDONS AUX QUESTIONS SUIVANTES

Qui est cet homme ?

Comment s'appelle-t-il ?

## 2 COCHE LES PROPOSITIONS DANS LA LISTE CI-DESSOUS

Le père de Francis Planté semble être :

- 1 -  sévère
- 2 -  affectueux
- 3 -  autoritaire
- 4 -  indulgent



Extrait de "Vingt-quatre préludes dans les tons mineurs et majeurs pour le piano forte" par J. N. Hummel, Maurice Schlesinger éditeur, volume avec la couverture personnalisée "Francis, élève de Mme de St-Aubert", 1846. AD 40, 68 J 46, dépôt du PNRLG.

## 3 RÉPONDONS AUX QUESTIONS SUIVANTES

1 - Quel âge a Francis Planté ?

2 - Qui a écrit sur la partition « Toutes les notes dans les accords » ?

3 - Pourquoi ?

Aide-toi du dessin du clavier ci-dessous en positionnant tes doigts sur les touches repérées par les points



Portrait de Pedro Planté, circa 1850  
AD 40, 68 J 58, dépôt du PNRLG.

## thème 2 La musique et Francis Planté



Photographie des cinq enfants de Francis Planté avec leurs bonnes d'enfants et leur précepteur, circa 1886.  
AD 40, 68 J 57/1, dépôt du PNRLG.



Transcription par Francis Planté de l' "Ouverture d'Obéron" de Weber, Mont-de-Marsan, mars 1868.  
AD 40, 68 J 51, dépôt du PNRLG.

### 1 LIS LE TEXTE CI-DESSOUS

Francis Planté n'était pas compositeur. Il interprétait des œuvres écrites par d'autres musiciens. Il a également transcrit des pièces d'orchestre pour piano. Sur la partition exposée, Francis Planté a noté le nom des instruments que le piano tente d'imiter.

Écris les noms de ces instruments

.....

.....

### 2 LIS LA TRANSCRIPTION DU DOCUMENT (A) ET RÉPOND AUX QUESTIONS

A

*Mon très cher Plantino*  
C'est Dieu qui vous aura inspiré en m'adressant les ortolans si désirés, j'étais souffrant mais à la vue de ces jolies petites bêtes, j'ai été guéri à moitié et la douce mastication a complètement achevée ma guérison. Soyez Béni des hommes et de Dieu et de celui qui vous dit Composez et croyez-le pour toujours votre affectionné de cœur.

Rossini

Passy de Paris  
18 octobre 1866

Monsieur  
Monsieur Francis Planté  
Compositeur de musique et  
Pianiste célèbre  
56 rue des Tournelles  
Paris

B

Lettre de Rossini adressée à Francis Planté commençant par "Mon très cher Plantino", 18 octobre 1866.  
AD 40, 1 J 1235.



### 4 RÉPOND AUX QUESTIONS SUIVANTES

1 - Combien d'enfants dénombre-tu ?

.....

2 - Comment s'appelle leur père ?

.....

3 - Combien d'adultes dénombre-tu ?

.....

4 - Ces adultes sont-ils les parents des enfants ?

.....

5 - Parmi ces personnes, qui dispense ?

l'éducation : .....

l'instruction : .....

6 - À ton avis, en 1886, l'école existe-t-elle ?

.....

.....

1 - Quelle est la nature de ce document ?

.....

2 - Quelle est la date de ce document ?

.....

3 - Qui a écrit ce document ?

.....

4 - Qui est le destinataire de ce document ?

.....

5 - Dans le document d'origine (B) souligne les termes qui prouvent l'affection et l'admiration que Rossini portait à Francis Planté.



thème 2

La musique et Francis Planté

3 OBSERVE LA PHOTOGRAPHIE ET COCHE LES BONNES RÉPONSES



Planté posant à côté du décor végétal destiné à le cacher lors d'un concert sur une scène de théâtre, photographié par F. Sauvadet, circa 1920. AD 40, 68 J 57/2, PNRLG.

Qui se trouve sur la photo ?

- 1 -  Gioachino Rossini
- 2 -  Frantz Liszt
- 3 -  Francis Planté
- 4 -  Henri Duparc

L'installation du feuillage servait à :

- 1 -  parfumer le salon
- 2 -  décorer le salon
- 3 -  donner au lieu une ambiance campagnarde
- 4 -  cacher Francis Planté en train de jouer

thème 3

Les déplacements de Francis Planté, au XIX<sup>e</sup> siècle

OBSERVE LES TROIS PROGRAMMES CI-DESSOUS



Affiche annonçant le concert de Francis Planté [avec la participation de mesdames ou messieurs Guildebrant(a) et Vierjilovitch(a)] à la salle de la société du crédit municipal en Russie au bénéfice de la caisse de bienfaisance des musiciens et des peintres, le 28 mars 1883. AD 40, 68 J 61, dépôt du PNRLG.

N°



Programme présentant le troisième concert donné par Francis Planté dans la nouvelle salle du Conservatoire, à Milan, le 26 mars 1883. AD 40, 68 J 61, dépôt du PNRLG.

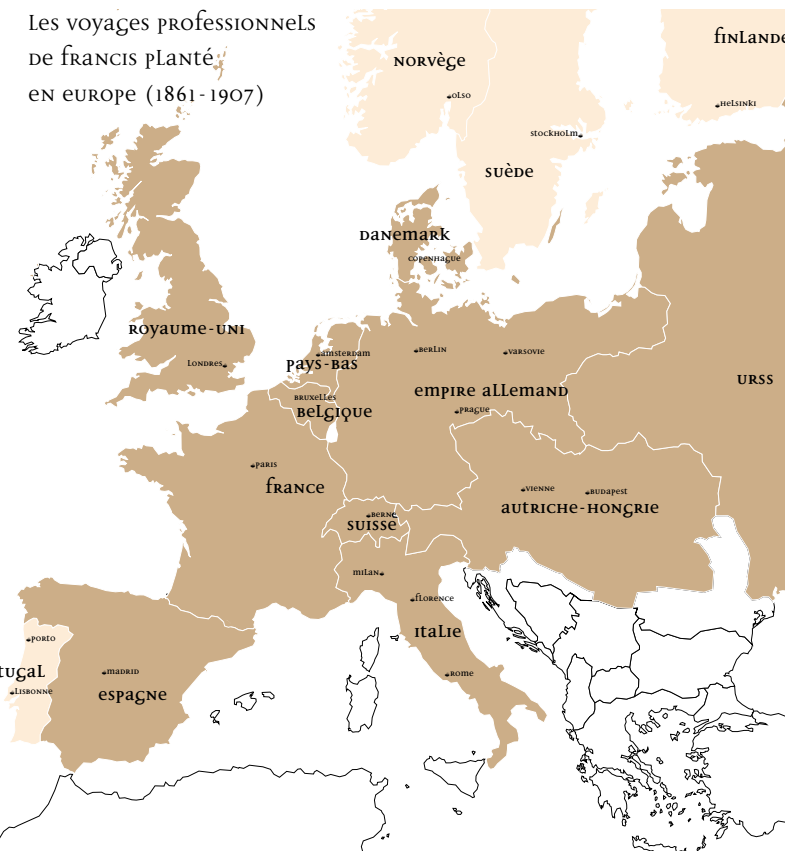
N°



Concert de piano par Francis Planté dans la salle de l'académie de chanson à Berlin, 1p. papier, le 29 mars 1883. AD 40, 68 J 61, dépôt du PNRLG.

N°

Carte de l'Europe fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle



1 - Quelle est la nature de ces trois documents ?

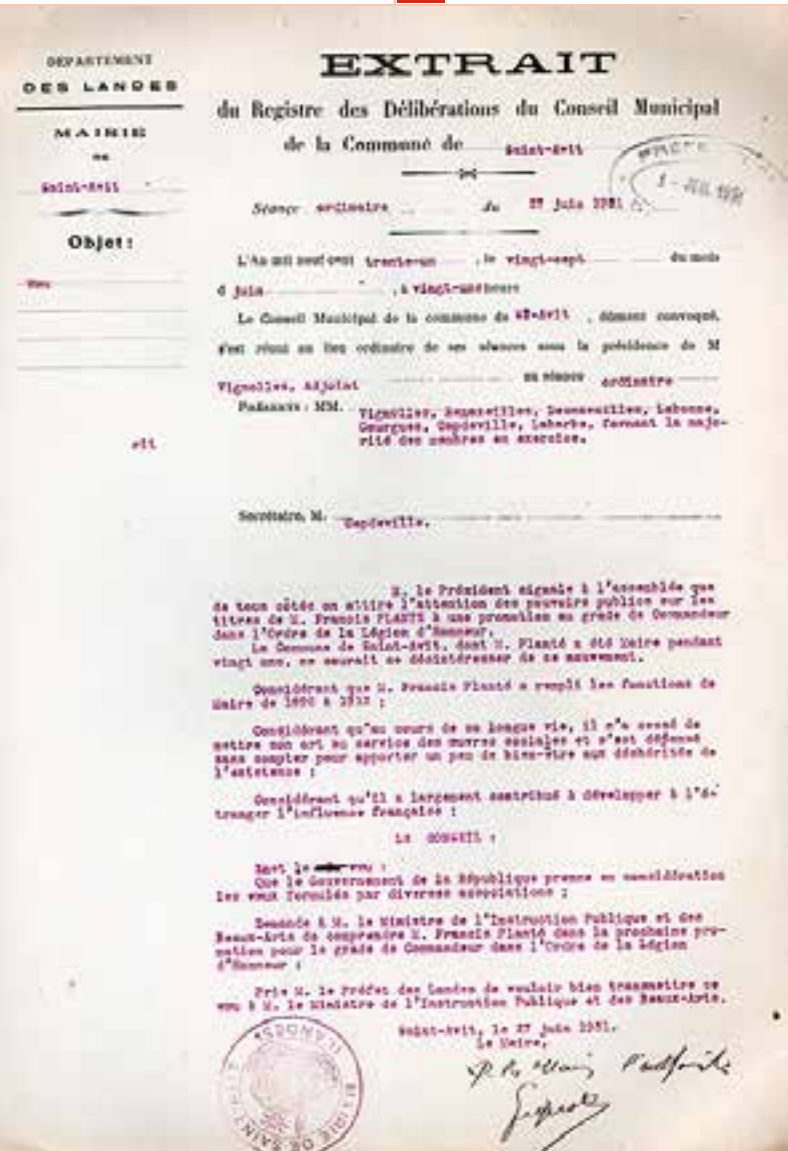
2 - Surligne sur les documents les dates et les lieux. Ordonne chronologiquement les trois documents en les numérotant

3 - Sur la carte ci-contre, trace le périple réalisé par Francis Planté pour donner ces trois concerts

4 - Quelle innovation technologique a permis à Francis Planté d'effectuer ces déplacements en si peu de temps ?

thème 4  
FRANCIS PLANTÉ DANS LES LANDES

1 LIS LE TEXTE CI-DESSOUS



Extrait du registre de délibérations de la commune de Saint-Avit, le 27 juin 1931. AD 40, IM 397, dépôt du PNRLG.

1 - Quelle est la nature de ce document ?

2 - Quelle est la date de ce document ?

3 - Pourquoi le conseil municipal de Saint-Avit s'est-il réuni ? Coche la bonne réponse

- pour édifier le monument aux morts de Saint-Avit
- pour organiser la fête nationale du 14 juillet
- pour demander la Légion d'honneur en faveur de Francis Planté

4 - Lis et trouve les trois raisons pour lesquelles Francis Planté est proposé à la Légion d'honneur :

5 - A ton avis, que signifie la phrase : « a mis son art au service des œuvres sociales et s'est dépensé sans compter pour apporter un peu de bien-être aux déshérités de l'existence » ?

Complète ci-dessous

Toute sa vie Francis Planté .....

2 OBSERVE LE DOCUMENT CI-DESSOUS ET RÉPOND AUX QUESTIONS

1 - Quelle est la nature de ce document ?

2 - Quelle est la fonction de ce document ?

3 - Où a lieu cet évènement ?

4 - Quelle est la date de l'évènement ?

5 - Pendant quel évènement historique ce concert a-t-il eu lieu ? Coche les bonnes réponses

- la guerre de Cent Ans
- la Révolution française
- la première guerre mondiale
- la Grande Guerre
- la seconde guerre mondiale
- la grippe A H1N1

6 - Surligne dans le programme de l'affiche les pièces musicales qui confirment l'exactitude de tes réponses en 5 (Exercice réservé aux élèves de CM2) :

7 - Sur quel piano Francis Planté jouait-il ?

8 - Quel est le terme exact pour désigner un fabricant de pianos ?



Affiche du premier concert du retour à la scène de Francis Planté, après un retrait de sept ans à cause de la guerre, Mont-de-Marsan, 27 avril 1915. AD 40, 68 J 59, 62, dépôt du PNRLG.



thème 5

DES PORTRAITS DE FRANCIS PLANTÉ

OBSERVE LES DOCUMENTS ET RÉPONDs AUX QUESTIONS



«Le courrier musical et théâtral » du 15 novembre 1927, au centre se trouve le dessin de Francis Planté par Henri Etlin, son élève. PNRLG.

Portrait de Francis Planté, devant un piano, dessin, 1846. AD 40, 68 J 56, dépôt du PNRLG.

Portrait au crayon par Gaston Planté. PNRLG.

1 - Que vois-tu ?

.....

2 - Ordonne ces portraits chronologiquement et, lorsque c'est possible, indique la date

.....

3 - Quels objets retrouve-t-on dans chaque document ?

.....

4 - Quelle technique est utilisée ? Coche la bonne réponse

- dessin                       peinture
- photo                          sérigraphie
- sculpture

5 - À quel genre appartiennent ces documents ?  
Coche la bonne réponse

- paysage                       autoportrait
- nature morte                 portrait

6 - Pour chaque document, dans quelle position Francis Planté a-t-il été dessiné ?

Parmi les termes proposés ci-dessous, écris ceux qui conviennent à côté de chaque document. Un terme peut être utilisé plusieurs fois.

- De face, de profil, de trois-quarts, de dos.*
- Frontal, de plongée, contre-plongée.*
- Debout, assis, couché.*

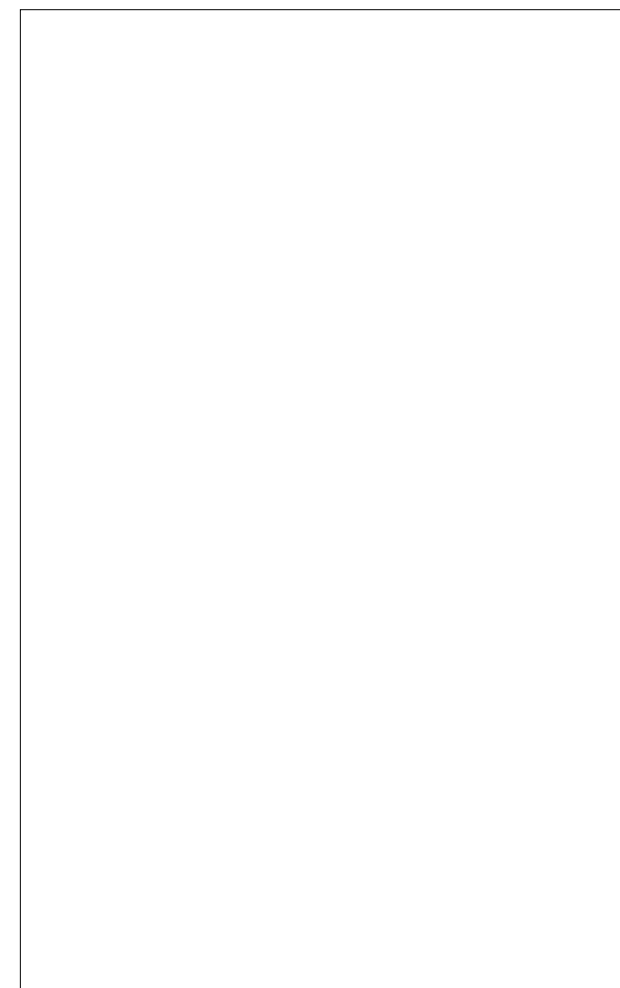
7 - Relie chaque document à la bonne réponse

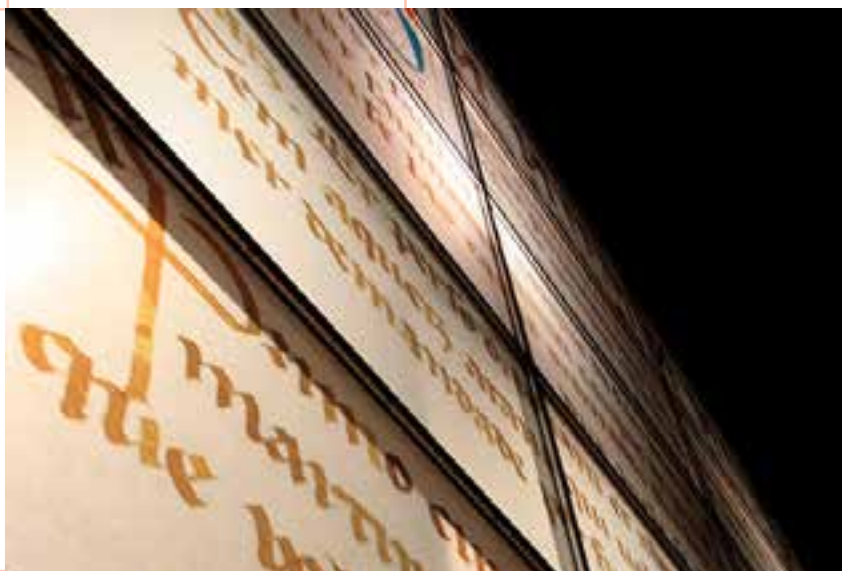
- A                                 dessin réaliste
- photographie
- B                                 caricature
- vignette de BD
- C                                 croquis
- esquisse

8 - De ces trois portraits lequel préfères-tu ? Pourquoi ?

.....  
.....  
.....  
.....

9 - Pour finir, tu réalises le portrait d'un camarade, soit de façon réaliste, soit de façon caricaturale, soit par le croquis.





## **Les ARCHIVES**

sont l'ensemble des documents quels que soient :

leur date  
leur forme  
leur support

produits ou reçus par toute personne physique ou morale et par tout service ou organisme public ou privé dans l'exercice de son activité.

## **Les quatre MISSIONS D'UN SERVICE D'ARCHIVES**

collecter  
classer  
conserver  
communiquer

### **Accueil du public :**

25, place du 6<sup>e</sup>-RPIMA  
Mont-de-Marsan

### **Adresse postale :**

Hôtel du Département - 23, rue Victor-Hugo  
40025 Mont-de-Marsan Cedex

Tél. : 05 58 85 75 20 - Fax : 05 58 06 42 58

Mél : [archives@cg40.fr](mailto:archives@cg40.fr)

[www.archives.landes.org](http://www.archives.landes.org)