



“ 14-18 : Des affiches et des Hommes ”

LIVRET DU JEUNE VISITEUR
POUR LES ÉLÈVES DU SECONDAIRE

ARCHIVES
Départementales
DES LANDES



exposition des archives
départementales des Landes
année scolaire 2008-2009



“Ordre de mobilisation générale” 2 août 1914.
Paris, Imprimerie nationale, 92 x 73 cm - AD 40, entrée 2663

1 ORDRE DE MOBILISATION GÉNÉRALE

Quelle est la nature du document ?

.....

Quelle est la date ?

.....

Quelle est la partie de la population qui est mobilisée ?
Pourquoi l’armée de l’air n’est pas concernée ?

.....

.....

Quelles sont les réquisitions effectuées ?

.....

Quelle était l’utilité de ces réquisitions ?

.....

.....

2 LA JOURNÉE DU POILU

D’après toi, qu’est-ce qu’un “poilu” ?

.....

Quelles institutions organisent la “Journée du poilu” ?

.....

Observe le soldat assis.
Que tient-il dans ses mains ?

.....

Quel est l’objectif de la “Journée du poilu” ?

.....

Pourquoi avoir choisi une citation de Léon Gambetta ?*

.....

.....



“La Journée du poilu. 31 octobre - 1^{er} novembre”.
Jonas. Paris, Lapina, (1914), 120,5 x 80 cm - AD 40, entrée 2663

3 MANIFESTATION NATIONALE EN L'HONNEUR DES PUPILLES DE LA NATION

Qui peut être pupille de la Nation d’après la loi du 27 juillet 1917 ?

.....

.....

Qu’est ce que la Nation apporte aux Pupilles ?

.....

.....

Observe le dessin et réponds aux questions ci-dessous :
Que symbolise le personnage féminin ?

.....

.....

Que représente l’enfant ?

.....

.....



“Manifestation nationale en l’honneur des Pupilles de la Nation”.
Office National des Pupilles de la Nation. Paris, 1919, 76,5 x 56 cm
AD 40, entrée 2663

* les questions en bleu sont réservées aux lycéens

4 LES RESTRICTIONS



“Fumeurs de l’arrière économisez le tabac pour que nos soldats n’en manquent pas”
 Ecoliers de Paris. Ville de Paris, 1918, 55 x 36 cm
 AD 40, 6 AFFI 253



“Casse aujourd’hui ton sucre en deux pour en avoir demain”
 Ecoliers de Paris. Ville de Paris, 1918, 53 x 34 cm
 AD 40, entrée 2663



“Ne pas gaspiller le pain est notre devoir”
 Ecoliers de Paris. Ville de Paris, 1918, 53 x 34 cm
 AD 40, entrée 2663

5 ON NE PASSE PAS !



“On ne passe pas ! 1914 - 1918”. Maurice Neumont.
 Paris, Devambez, 1918, 115,5 x 80,5 cm
 AD 40, entrée 2663

Observe et lis les trois affiches pour répondre aux questions suivantes :

Qui a réalisé ces affiches ?

.....

Quel est l’objectif commun de ces trois affiches ?

.....

A qui s’adressent ces affiches ?

.....

Pourquoi est-il nécessaire de demander cet effort ?*

.....

.....

.....

Qui est à l’origine de cette affiche ?

.....

.....

A qui s’adresse le poilu ?

.....

.....

Qu’est-ce que craint le poilu ?

.....

.....

Que demande-t-il aux civils ?

.....

.....

.....

.....

* les questions en bleu sont réservées aux lycéens

les questions en bleu sont réservées aux lycéens

6 JOURNÉE DES RÉGIONS LIBÉRÉES



“Journée des régions libérées”. Théophile Steinlen.
Paris Lapina, 1919, 118,5 x 79,5 cm - AD 40, 2 AFFI 6-a

Pourquoi est-il nécessaire d’organiser une journée pour les régions libérées ?

.....

.....

Quels sont les importants ravages de la guerre mis en valeur par cette affiche ?

.....

Comment l’affiche montre-t-elle que cet effort est nécessaire ?

.....

Que symbolise la croix ?

.....

Quels sont les éléments qui montrent que cette journée est porteuse d’espoir ?

.....

les questions en bleu sont réservées aux lycéens

7 POUR LA FRANCE VERSEZ VOTRE OR

Décrivez les différents éléments de l’affiche (textes et illustrations)

.....

.....

.....

.....

A qui s’adresse l’affiche ?

.....

Que demande t-elle ? Dans quel but ?

.....

.....



“Pour la France versez votre or. L’or combat pour la Victoire”
Abel Faivre. Paris Devambez, 1915, 112,5 x 78 cm
AD 40, 2 AFFI 8

8 L’EMPRUNT DE LA PAIX



“L’emprunt de la Paix”. Lebasque.
Paris, Maquet, 1920, 114 x 80 cm - AD 40, entrée 2663

Quelles sont les activités économiques représentées sur cette affiche ?

.....

Que symbolisent les ouvriers en train de construire un mur ?

.....

A quoi va servir l’emprunt ?

.....

Pourquoi une mère de famille et ses enfants sont-ils représentés au 1^{er} plan de l’affiche ? *

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* les questions en bleu sont réservées aux lycéens



Les archives

sont l'ensemble des documents quels que soient :

leur date,
leur forme,
leur support,

produits ou reçus par toute personne physique ou morale et par tout service ou organisme public ou privé dans l'exercice de leur activité.

Les quatre missions d'un service d'archives

collecter,
classer,
conserver,
communiquer.