



“14-18 : Des affiches et des Hommes”

LIVRET DU JEUNE VISITEUR
POUR LES ÉLÈVES DE CYCLE 3

ARCHIVES
Départementales
DES LANDES



exposition des ARCHIVES
départementales DES LANDES
ANNÉE SCOLAIRE 2008-2009

1 LA JOURNÉE DU POILU

Décris l'uniforme des soldats en entourant les éléments qui sont sur l'affiche (aide-toi du mannequin du soldat de 1914) :



“La Journée du poilu. 31 octobre - 1^{er} novembre”
Jonas. Paris, Lapina, (1914), 120,5 x 80 cm - AD 40, entrée 2663

- le képi
- le casque
- la capote
- le blouson
- les bottes
- les brodequins
- les bandes molletières
- le pantalon kaki
- le pantalon rouge garance
- le pantalon bleu horizon
- le bidon
- la musette
- la bouteille
- la sacoche
- le porte épée baïonnette
- le fusil

Réponds aux questions suivantes :

Que fait le soldat assis ?

.....

Que vois-tu dans cette boîte ?

.....

D’après toi, d’où provient cette boîte ?

.....

Pourquoi envoyait-on des colis aux soldats ?

.....

2 MANIFESTATION NATIONALE EN L'HONNEUR DES PUPILLES DE LA NATION

Observe et lis l’affiche “Manifestation nationale en l’honneur des Pupilles de la Nation” pour répondre aux questions suivantes :

Quelle est la définition du groupe de mots “Pupilles de la Nation” ?

.....

Quel est le devoir de la Nation envers les pupilles ?

.....

Quelles sont les principales couleurs utilisées dans le dessin ?

.....

Pourquoi ?

.....

Des deux personnages dessinés, quel est celui qui représente :

la Nation.....

les Pupilles.....



“Manifestation nationale en l’honneur des Pupilles de la Nation”
Office National des pupilles de la nation. Paris, 1919, 76,5 x 56 cm
AD 40, entrée 2663

3 LES RESTRICTIONS

Au début de 1918, le Ministre de l'Education Nationale eut l'idée d'organiser un concours entre les élèves de 11 à 16 ans pour la création d'affichettes.



“Fumeurs de l'arrière économisez le tabac pour que nos soldats n'en manquent pas”
Ecoliers de Paris. Ville de Paris, 1918, 55 x 36 cm
AD 40, 6 AFFI 253



“Casse aujourd'hui ton sucre en deux pour en avoir demain”
Ecoliers de Paris. Ville de Paris, 1918, 53 x 34 cm
AD 40, entrée 2663



“Ne pas gaspiller le pain est notre devoir”
Ecoliers de Paris. Ville de Paris, 1918, 52 x 34 cm
AD 40, entrée 2663

a) Observe et lis les trois affiches pour répondre aux questions suivantes :

1- Qui a réalisé ces affiches ?

.....
.....

2- Quels ordres ces affiches donnent-elles aux lecteurs ?

.....
.....

3- Quel est le thème de ces affiches ?

.....
.....

4- A qui demande t-on de ne pas gaspiller les produits de consommation courante ?

.....
.....

Pour quelles raisons ?

.....
.....

b) Observe l'affiche “Ne pas gaspiller le pain est notre devoir” pour répondre aux questions suivantes :

1- Quelles sont les principales couleurs ?

.....
.....

2- Pourquoi ?

.....
.....

4 CONCERT OFFERT PAR FRANCIS PLANTÉ

Observe l'affiche et réponds aux questions ci-dessous :



“Concert offert par Francis Planté, le 26 juin 1919 à la salle du théâtre municipal à Mont-de-Marsan, au profit du monument des enfants de Mont-de-Marsan, morts pour la Patrie et au bénéfice des familles nombreuses de notre ville”.
Mont-de-Marsan, Dupeyron, 180 x 86 cm - AD 40, 68 J 59

Cette affiche invite le public à participer à un événement particulier, lequel ?

.....
.....

Où et quand cet événement a-t-il eu lieu ?

.....
.....

Pour quelles raisons cet événement a-t-il eu lieu ?

.....
.....

De quels enfants parle-t-on ?
Coche les bonnes réponses.

Les enfants de 8 à 11 ans ;

Les adolescents ;

Les soldats ;

Les vieillards (les personnes âgées).

D'après toi, dans quel but demande-t-on au public de venir à ce concert ?

.....
.....

D'après toi, pourquoi ce concert a-t-il lieu en 1919 ?

.....
.....

Comment s'appelle l'artiste principal ?

.....
.....

De quel instrument cet artiste joue-t-il ?

Tu trouveras la réponse en lisant le programme.

Guitare

Piano

Violon

Flûte

Connais-tu des lieux montois portant le nom de cet artiste (rues, parcs, places...) ?

.....
.....

5 POUR LA FRANCE VERSEZ VOTRE OR

Observe l’affiche avec son titre.

Le dessin de l’affiche comprend deux éléments : une monnaie en or et un soldat.
 Que représentent ces deux éléments ?

Tu vas relier chaque mot de gauche aux mots de droite qui correspondent :

- | | |
|-------------------------------------|---|
| La monnaie <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> La France |
| | <input type="checkbox"/> L’Italie |
| | <input type="checkbox"/> La Russie |
| Le soldat <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> L’Allemagne |
| | <input type="checkbox"/> Le Royaume-Uni |
| | <input type="checkbox"/> L’Autriche-Hongrie |

Observe à nouveau l’affiche

Justifie tes réponses en complétant les phrases ci-dessous :

La monnaie représente
 avec
 et.....

Le soldat représente
 avec
 et.....

6 L’EMPRUNT DE LA PAIX
Observe et lis l’affiche.



“L’emprunt de la Paix”. Lebasque. Paris, Maquet, 1920, 114 x 80 cm - AD 40, entrée 2663



“Pour la France versez votre or. L’or combat pour la Victoire”
 Abel Faivre. Paris, Devambez, 1915, 112,5 x 78 cm
 AD 40, 2 AFFI 8

Réponds aux questions ci-dessous :

Quelle est la posture du soldat ?

Pourquoi ?

A ton avis, que signifie ce dessin ?

Lis les titres de l’affiche et réponds à la question ci-dessous :

A quelle condition la France vaincra-t-elle l’Allemagne ?

Réponds aux questions suivantes :

En quelle année cette affiche est-elle diffusée ?

La diffusion de cette affiche a-t-elle lieu avant, pendant ou après la Première Guerre mondiale ?

Pourquoi, d’après toi ?

Enumère les activités économiques représentées au second plan de l’affiche.

.....

Décris la scène du premier plan, et donnes-en une signification.

.....



Les archives

sont l'ensemble des documents quels que soient :

leur date,
leur forme,
leur support,

produits ou reçus par toute personne physique ou morale et par tout service ou organisme public ou privé dans l'exercice de leur activité.

Les quatre missions d'un service d'archives

collecter,
classer,
conserver,
communiquer.